

Close-Up-Pers

46^e jaargang, nr. 2, 17 januari 2019



In dit nummer:

| | |
|-----------------------------------------------------------|---|
| <i>Terugblik op de clubavond van 8 januari 2019</i> | 1 |
| <i>De komende clubavond van 22 januari 2019</i> | 3 |
| <i>Cinefleurfestival 2019</i> | 4 |
| <i>Deugd overwint Geweld</i> | 4 |
| <i>Huishoudelijke mededelingen</i> | 4 |
| <i>Agenda</i> | 5 |
| <i>Tenslotte</i> | 6 |
| <i>Colofon</i> | 6 |

Terugblik op de clubavond van 8 januari 2019

Het is onze eerste clubavond in het nieuwe jaar en daarom vliegen de allerbeste wensen ons veelvuldig en goedmoedig om de oren. In dit verslag mag ik dit nog een keer herhalen; bij deze!

Helaas zijn wij niet geheel compleet. Onze voorzitter Henk Beevendorp kan door omstandigheden de avond niet bijwonen, en hetzelfde geldt voor Lida van der Oord en Henk Karel. Wel zien wij een nieuw gezicht, Henk Kuiphof. Tijdens het verloop van de avond neemt hij het besluit zich als lid van Close-Up aan te melden. Hij wordt met applaus "binnengehaald".

Traditiegetrouw begint de eerste clubavond in het nieuwe jaar met de nieuwjaarswens van onze voorzitter. Door de hierboven genoemde omstandigheden wordt deze nu voorgelezen door Rob van de Pieterman. Dit is wat Henk had willen zeggen.

Beste Close-Upleden,

Helaas kan ik vanavond niet aanwezig zijn om jullie persoonlijk een gezond en voorspoedig 2019 toe te wensen. Met heel veel filmplezier.

Carla, mijn vrouw, is namelijk op 2 januari nogal ongelukkig gevallen. Hierdoor kan zij momenteel niet goed lopen. Gelukkig is er niets gebroken en we hopen dat het weer snel herstelt.

Van harte welkom op deze eerste clubavond van 2019.

Alvorens vooruit te kijken wat dit nieuwe jaar ons brengt, zowel privé als in clubverband, wil ik wat betreft onze club nog even terugkijken naar 2018.

Buiten de "traditionele" onderwerpen is er dit jaar een aantal onderwerpen geweest die mij bijzonder interesseerden.

Zo kregen op 16 januari bezoek van de Fotogroep Haarlem, een vreemde eend in de bijt van het videofilmen. Er werden zeer mooie foto's vertoond met veel informatie over de totstandkoming ervan.

Verder hebben we veel ledenfilms gezien en zijn er diverse (doe)avonden geweest. Denk hierbij bijvoorbeeld aan "camera in beweging" met gebruik van elektronische gimbals. Ook de avond waarin de cameraregie aan de orde kwam, was zeer leerzaam.

Zelfs hebben we aandacht besteed aan het filmen met de smartphone. En dat dit door het ontbreken van goede zoommogelijkheden een andere benadering vraagt dan met een echte camera.

Op 6 maart ontvingen alle leden een filmpje van twee minuten zonder geluid en een soundtrack zonder beeld. De opdracht was om bij de beelden een passend geluid te maken, muziek en/of effecten en bij de soundtrack beelden te maken. Het resultaat, dat we op 10 april zagen, was zeer afwisselend en verrassend. Ook het etentje voor de zomerstop was zeer gezellig en mijns inziens voor herhaling vatbaar.

Het jaar werd op 18 december afgesloten met de interne clubwedstrijd "Haantje de Voorste", dit maal gewonnen door Fred Boéré met zijn film "Wie ben jij?".

Door het jaar heen is een aantal clubleden onder leiding van Frank Smulders bezig geweest met een "historische" film over Haarlem. Van deze film "Deugd overwint geweld" gaan we deze avond de officiële première zien.

In dit jaar was een zeer duidelijk onderwerp waarmee we geconfronteerd werden de wet Algemene Verordening Gegevensverwerking (AVG). Waaraan ook Close-Up moet voldoen bij het verwerken van o.a. de ledenadministratie. Gelukkig hebben dit kunnen regelen.

Het ledenaantal van onze club is vrij stabiel, er is 1 lid dat per 1 januari 2019 heeft opgezegd. We zijn dit jaar dus ingegaan met 19 leden.

Omdat we in 2020 gastheer zullen zijn voor Cinefleur, zal dit jaar ook in het teken staan van de organisatie van dit evenement.

Een niet onbelangrijk gebeuren in het komende jaar zal de verhuizing zijn van onze club naar een nieuw onderkomen. Zoals het er naar uit ziet zal deze verhuizing al binnen enkele maanden plaatsvinden.

Ik wens jullie deze avond nog een gezellig samenzijn toe, tot zaterdag 19 januari 2019 bij Cinefleur en/of 22 januari, onze volgende clubavond.

Beste clubleden, ik wens jullie allen, namens het gehele bestuur, een gelukkig en goed videojaar toe, maar vooral heel veel gezondheid.

Henk Beevendorp

Tot zover Henk.

Op verzoek van Gerard Lehman de Lehnsfeld draaien wij een door hem opgenomen en gemonteerde film met een videoclip van ABBA met het nummer "Happy New Year". Dit nummer verscheen in 1980 op het 7e ABBA-album "Super Trouper" en is van de hand van Benny Andersson en Björn Ulvaeus, de vaste ABBA-schrijvers (dit even als informatie voor onze historici).

We zien bij de ABBA-beelden het prachtige uitzicht dat Gerard op Oudejaarsavond (of was het al Nieuwjaar?) had vanuit zijn woning tijdens het afsteken van een heftig en langdurig vuurwerk. De film eindigt met de hartelijke Nieuwjaarswensen voor alle clubleden. Leuk gemaakt.

Hierna komt het door de Activiteitencommissie opgestelde conceptprogramma voor de clubavonden in de eerste helft van 2019 aan de orde. Het programma bevat enkele zeer uiteenlopende en ook uitdagende activiteiten en heeft vooral het doel de clubleden actief met de videohobby bezig te laten zijn.

Het concept wordt volledig geaccepteerd, waarbij tevens de namen van de avondvoorzitters en verslagleggers worden vastgelegd. Graag verwijst ik hier

naar definitieve programma dat de leden apart ontvangen. Met dank aan de leden van de Activiteitencommissie!

De pauze wordt - ook traditiegetrouw - ingevuld met drankjes en hapjes, deze keer georganiseerd door Rob van de Pieterman, zijn echtgenote Carla en ondergetekende. Echter: we kunnen geen gebruik maken van onze vaste locatie naast het filmlokaal waar de drankjes normaliter worden genuttigd. Door de verbouwing ligt bijna alles overhoop en het stinkt naar het nog maar net voltooide en half opgedroogde schilderwerk. Er wordt uitgeweken naar de keuken, iets kleiner dan we gewend zijn, maar toch maken we het heel gezellig en comfortabel. Ons aanpassingsvermogen blijkt goed te werken.

De overbekende Glühwein (wat was die weer smakelijk!) vindt gretig aftrek en ook de hapjes en de overige drankjes vinden gemakkelijk de weg naar de smachtende interne mens. Er wordt getoast op een mooi 2019 voor iedereen, met vooral een goede gezondheid en ook veel plezier en een creatieve omgang met onze mooie videohobby.

Na de pauze wordt alle ruimte geboden aan de vertoning van de film "Deugd overwint geweld", met als ondertitel "De geschiedenis van Haarlem".

We worden overspoeld door prachtige beelden, vanaf de prehistorie tot aan de tegenwoordige tijd. Naast "normale" videobeelden, maken we hier ook kennis met indrukwekkende digitale beeldtechnieken en -effecten. Heel imposant is te zien in welke vorm alle tijden de revue passeren, met de complimenten aan Frank Smulders voor zijn mooie en vlot lopende montage.

Verder wil ik over de inhoud niets vertellen; je moet de film zelf ervaren. Elders in deze nieuwsbrief vind je een uitnodiging voor het bijwonen van de officiële première.

Na deze vertoning wordt redelijk lang enthousiast nagepraat over dit fantastische product. Frank meldt daarbij dat de film nog wel op een paar puntjes zal worden aangepast.

Een mooie avond om mee te maken!

Peter Snel

De komende clubavond van 22 januari 2019

Op deze avond gaan wij inventariseren (eventueel vertonen en bespreken) welke films er op 5 maart aan de rondreisjury vertoond zullen gaan worden.

Ben je van plan je film door de rondreisjury te laten beoordelen, dan kun je je opgeven aan ondergetekende, avondvoorzitter op 22 januari. Graag de titel en lengte van de film e-mailen aan mam.geeve@gmail.com. Wie het eerst komt... Je mag natuurlijk ook een film meenemen die niet voor de rondreisjury in aanmerking komt, als er tijd voor is, zullen wij deze vertonen.

Naast de CU-opdrachtfilm "reportage Fake News", wil de programmacommissie je een uitdaging geven om een filmpje te maken met daarin een beeldmanipulatie.

Op de televisie is regelmatig deze vorm van beeldmanipulatie te zien in reclamespotjes van de Vakantie Discounter. Je kent het spotje vast wel, waarin het been van iemand plotseling een knakworst blijkt te zijn waarvan iemand een stevige hap neemt. Of dat er een meisje een cocktail heeft en een parasol vanaf het zwembad pakt om haar glas mee te decoreren. Komende clubavond zal ik wat voorbeelden laten zien, maar je kunt deze filmpjes ook op internet vinden op:

"Vakantie met een knipoog; onze nieuwste tv-commercials – de Vakantie Dis-counter".

Natuurlijk mag je ook beeldmanipulatie ook gebruiken in een Fake News filmpje. Op 7 mei willen wij de resultaten van deze opdrachtfilms vertonen en bespreken. Wij zijn benieuwd hoeveel creativiteit er binnen Close-Up te vinden is.

Marcel Geeve

Cinefleurfestival 2019

In het vorige nummer van onze nieuwsbrief liet ik je weten dat het aanvangstijdstip van het festival nog niet bekend was.

De organisatie heeft me inmiddels laten weten dat het festival om 13:00 uur begint.

Dus kom **komende zaterdagmiddag 19 januari 2019 op tijd in het Dorps-huis 't Podium, Kudelstaartseweg 239, 1433 GH Kudelstaart.**

Toegangskarten zijn aan de zaal verkrijgbaar voor € 8,00 per stuk.

Rob van de Pieterman

Deugd overwint Geweld

Veel leden hebben de op een haar na voltooide film met bovengenoemde titel al op 8 januari gezien, maar de officiële première vindt plaats op **3 februari 2019 in de Doopsgezinde Kerk aan de Frankestraat 24, 2011 HV te Haarlem.**

De voorstelling is op uitnodiging voor de leden van Close-Up en degenen die op de een of andere manier aan de film hebben meegewerkt. Hun partners zijn ook welkom. Aanvang 14:30 uur.

Frank Smulders heeft bovengenoemde personen en instanties inmiddels een uitnodiging gestuurd.

Rob van de Pieterman

Huishoudelijke mededelingen

Nieuw lid

Zoals Peter al in zijn verslag van de clubavond op 8 januari heeft vermeld, heeft Henk Kuiphof zich aangemeld als lid van Close-Up. We heten hem (nogmaals) van harte welkom en wensen hem veel plezier bij onze videogroep.

Nieuwe ledenlijst

De leden ontvangen separaat een bijgewerkte ledenlijst waarin uiteraard ons nieuwe lid is vermeld, maar die ik ook heb aangevuld aan de hand van de overhandigde ledenkaarten.

Programma eerste helft 2019

De programmacommissie heeft het besprokene op 8 januari verwerkt in een definitieve versie die de leden apart ontvangen.

Nog een videoclub opgeheven

In de vorige Close-Up-Pers meldde ik dat onlangs de videoclubs "De Viewer" en "De Smalle Band" het lidmaatschap van NH'63/de NOVA hebben opgezegd.

Maar ik kom er nu achter dat ook de "KLM Cameraclub" al enige tijd niet meer bestaat.

Corrie Lina overleden

Weinig leden zullen weten wie zij is, maar zij is alweer vrij lang geleden lid geweest van Close-Up.

Rob van de Pieterman

Agenda

- 19 januari** **Film en Videoclub Aalsmeer:** 45e Cinefleur filmfestival.
- Dorpshuis 't Podium, Kudelstaartseweg 239, 1433 GH Kudelstaart.
 - Aanvang 13:00 uur.
- 22 januari** avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Fred Boéré**
- Inventarisatie van films voor de rondreisjury (eventueel vertonen en bespreken).
 - Bespreken van de opdracht voor het maken van een korte film. We bespreken thema, categorie en max. speelduur van deze clubopdracht. De programmacommissie denkt aan een vrije keuze uit twee opties:
 - a. 'beeldmanipulatie'
 - b. 'nep nieuws'.
- 3 februari** **Officiële première film "Deugd overwint Geweld".**
- In de Doopsgezinde Kerk, Frankestraat 24, 2011 HV Haarlem. Aanvang 14:30 uur.
 - Op uitnodiging voor de leden van Close-Up en degenen die aan de film hebben meegewerkt en desgewenst hun partners.
- 5 februari** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Fred Prang**
- Praktijkavond: Tim onthult ons de geheimen van videofilmen en licht.
 - Juiste belichting en passend gebruik van (kunstmatige) lichtbronnen.
 - Spelen met lichtsterkte, diafragma, gain, aantal frames per seconde en scherptediepte.
- 19 februari** avondvoorzitter: **Rob van de Pieterman**, verslag: **Rob Faasen**
- Definitieve selectie van films voor de rondreisjury
 - Films van leden die niet bedoeld zijn voor beoordeling door de rondreisjury.
- 5 maart** avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**, verslag: **Rob Faasen**
- Bezoek van de rondreisjury
 - Deze jury beoordeelt en waardeert de getoonde films, met een maximale speelduur van exact 30 minuten, op geschiktheid voor het regiofestival van NH'63 op 14 april te Wormer.
 - Een minimum score van 125 punten is een eis.
- 26 maart** avondvoorzitter: **Fred Boéré**, verslag: **Peter Snel**
- Praktijkavond: 'De bewegende camera. Een nieuwe trend'.
 - Presentatie door Johan van den Andel van het Video College. Hulpmiddelen en looptechniek bij het toepassen van dynamische shots in onze films.
- 2 april** avondvoorzitter: **Joop Geurts**, verslag: **Rob van de Pieterman**
- Het Wonder van Bloemendaal, een ambitieuze filmproductie onder leiding van Joop.

- Hij vertelt ons, met gebruik van filmfragmenten en getoonde montage-trucs, over de manier waarop dit is gegaan.
- Ook de film zelf wordt getoond.

14 april

NH'63: Regiofestival.

- In de Stoomhal te Wormer.

16 april

avondvoorzitter: **Frank Smulders**, verslag: **Gerard Lehman**

- Videogroep Close-Up organiseert Cinefleur 2020.
- Bespreking stand van zaken rond de huur en (technische) eisen van een festival-ruimte, het produceren van een openingsfilm, eventueel het maken van een commercial, enz.
- Films van leden.

30 april

avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Frank Smulders**

- Filmlessen van Martin Koolhoven.
- Misschien hebben we niet allemaal de VPRO serie gevolgd met de titel \. Dan hebben we wat gemist.
- Marcel Geeve laat ons leerzame fragmenten zien uit de VPRO serie "De Kijk van Koolhoven" met wijze lessen en een hilarische, filmisch gezien inventieve en soms wat chaotische presentatie van deze Nederlandse cineast en producent.
- Films van leden.

7 mei

avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Fred Boeré**

- Beeldmanipulatie en nep nieuws
- We zien en bespreken de resultaten van deze clubopdracht (zie 22 januari).

11 mei

NOVA: 1-minuutfestival

- In de Stoomhal te Wormer.

21 mei

Uiteten: waar en hoe?

- Miriam van Dieden bekijkt de opties voor een locatie met een goede keuken en ruimte voor een 'lopend' buffet o.i.d.

Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 27 januari 2019 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres close-up@filmt.nl?

Rob van de Pieterman

Colofon

| | |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voorzitter: | Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16 |
| Secretaris: | Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: close-up@filmt.nl |
| Penningmeester: | Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede |
| Redactie: | Rob van de Pieterman, e-mail close-up@filmt.nl |
| Website: | www.close-up.film.nl |