

# Close-Up-Pers

46<sup>e</sup> jaargang, nr. 3, 31 januari 2019



## In dit nummer:

<i>Terugblik op de clubavond van 22 januari 2019</i> .....	1
<i>De komende clubavond van 5 februari 2019</i> .....	7
<i>Huishoudelijke mededelingen</i> .....	7
<i>Agenda</i> .....	8
<i>Tenslotte</i> .....	9
<i>Colofon</i> .....	9

## Terugblik op de clubavond van 22 januari 2019

### Opening

Marcel Geeve is avondvoorzitter. Hij verwelkomt de aanwezigen.

Vanavond is om uiteenlopende redenen - weersomstandigheden, mantelzorg, vakantie en ziekte - een aantal clubleden helaas verhinderd.

Frank Smulders maakt melding van de gezondheidssituatie van Joop Geurts. Het is een intens triest bericht. We zullen Joop helaas niet meer terug zien op onze clubavonden. Joop laat via Frank weten dat hij de leden van Close-Up bedankt voor de samenwerking die hij zeer heeft gewaardeerd. We zijn er stil van.

Marcel vertelt welke onderwerpen vanavond aan de orde zijn:

1. locatie clubavonden Videogroep Close-Up;
2. Cinefleur 2019;
3. bezoek rondreisjury op 05 maart a.s.: 1e inventarisatie van films;
4. clubopdracht voor het maken van een filmpje;
5. diverse films 'uit de oude doos'

### Locatie clubavonden Videogroep Close-Up

Als gevolg van het huisvestingsbeleid van de Provincie Noord-Holland zal Close-Up de locatie van de clubavonden aan de Paviljoenslaan 5 zeer spoedig moeten verlaten. Het aanvankelijke plan om te verhuizen naar Paviljoenslaan 3 kan he-



laas niet worden uitgevoerd. We respecteren de redenen, die daaraan ten grondslag liggen.

De consequentie is dat er na 17 jaar een einde komt aan de gastvrijheid in panden van de provincie, die wij als onderdeel van de personeelsvereniging van de Provincie Noord-Holland hebben genoten. De clubavond van 19 februari a.s. zal de laatste zijn die op de huidige locatie zal plaatsvinden.

Er is dus haast geboden bij het selecteren van een nieuwe locatie voor onze clubavonden. Rob van de Pieterman heeft de leden in een e-mail op 16 januari

j.l. over dit nieuws geïnformeerd. Ook heeft hij daarbij aan alle leden de dringende oproep gedaan alternatieve locaties voor de club aan te dragen.

De criteria, waaraan een nieuwe locatie moet voldoen, zijn de volgende:

1. bijeenkomsten van ca 3 uur, eens per 14 dagen op dinsdagavond;
2. in Haarlem of in de nabije omgeving;
3. geschikt voor ca. 25 personen, te verduisteren en met liefst een plafondhoogte van ten minste 3 m;
4. mogelijkheid tot opslag van apparatuur;
5. parkeergelegenheid in de directe omgeving, gratis of tegen schappelijke kosten;
6. mogelijkheid om zelf voor consumpties te zorgen of te koop tegen aanvaardbare prijzen.

Deze oproep en het speurwerk van enige leden heeft gelukkig tot een aantal opties geleid. Rob laat een spreadsheet zien waarin hij heeft deze opties beschrijft en aan de genoemde beoordelingscriteria heeft getoetst.

Met dank aan Rob voor dit voorwerk bespreken wij het resultaat. We concluderen dat er drie mogelijkheden zijn, die lijken te beantwoorden aan de geformuleerde wensen. We spreken af dat enkelen van ons deze mogelijkheden nader bekijken, o.a. door bezoek ter plaatse.

Besluitvorming naar verwachting tijdens de clubavond op 5 februari.

### **Cinefleur 2019**

Film en videoclub Aalsmeer organiseerde het 45ste Cinefleur filmfestival, dat op 19 januari jl. plaatsvond in Dorpshuis 't Podium te Kudelstaart. Ruim 100 film- en videoliefhebbers, in meerderheid leden met aanhang van de deelnemende clubs uit Leiden (LVSL), Noordwijk (NFV), Bollenstreek (AMFI'66), Haarlem e.o. (VCU) en de organiserende club uit Aalsmeer (FVA), zagen 18 films van wisselende maar overwegend goede kwaliteit. Als vanouds was de sfeer plezierig en amicaal. Weer écht een gebeurtenis voor familie en vrienden.



Winnaar van dit jaarlijkse evenement is deze keer de Leidse Video en Smalfilm Liga met een score van 875 punten. Ook de overtuigend beste film van het festival - 'Bevrijd' van de groep Home Made Movies- was één van de drie films die de LVSL had ingebracht. Videogroep Close-Up bleek van de vier deelnemende clubs

een goede tweede met een score van 873 punten. Zie hierover ook het e-mailbericht van Rob van de Pieterman, waaraan de totale uitslag van het festival was toegevoegd.

### **Inventarisatie van films voor rondreisjury**

Op 5 maart a.s. komt de rondreisjury van NH'63 bij ons op bezoek. Deze jury beoordeelt en waardeert de dan te tonen films - met een maximale speelduur van 30 minuten - op geschiktheid voor het regiofestival van NH'63 op 14 april a.s. in de Stoomhal te Wormer. Een minimum score van 75 punten per jurylid en dus 225 punten totaal is een eis.

Vanavond inventariseren wij de films, die de leden daarvoor aanmelden. Dat zijn vooralsnog de volgende films:

1. 'Deugd overwint geweld. De geschiedenis van Haarlem' van Frank Smulders;
2. 'Het wonder van Bloemendaal' van Joop Geurts;
3. 'Lilac Wine' van Peter Snel;
4. 'Dat had je niet gedacht' van Piet Wullems;
5. 'Button Pop' van Piet Wullems en Jan Vollenga.

Bij de film van Joop, 'Het wonder van Bloemendaal', tekenen Frank en ik aan dat Joop het zeer op prijs zou stellen deze film aan de rondreisjury voor te leggen. Immers, het zal de laatste film zijn die Joop in zijn lange carrière als filmmaker heeft gemaakt en die hij graag aan een groter publiek wil laten zien. Ondanks het feit dat hij daar zelf niet meer bij aanwezig zal zijn.

De film is op een oor na gereed. Frank zal aan deze film de laatste hand leggen opdat hij op 19 februari a.s. bij de definitieve selectie van films voor de rondreisjury aan de leden kan worden getoond.

De films van Frank en van Joop hebben tezamen een speelduur van ca. 50 minuten. Indien zij worden geselecteerd voor het bezoek van de rondreisjury zal er te weinig tijd resteren voor alle andere films. Dit betekent dat wij tijdens de clubavond op 19 februari - als uiteraard alle aangemelde films nog eens zullen worden getoond - zorgvuldig moeten bekijken hoe wij hiermee omgaan. Immers, de jury heeft op 5 maart a.s. tot uiterlijk 23:00 uur tijd voor ons beschikbaar.

### **Clubopdracht voor het maken van een korte film**

De programmacommissie heeft bij deze opdracht twee opties bedacht. Eén optie is: maak een filmpje met '**Beeldmanipulatie**', en de andere optie is: maak een filmpje **met of over 'Nep Nieuws'**.

Marcel en Fred B. geven met tekst en videobeelden uitleg bij deze opties.

Zij stellen de leden voor een keus te maken of desgewenst beide opties te gebruiken. De resultaten zullen tijdens de clubavond van 7 mei 2019 worden bekeken en besproken. Aldus wordt besloten.

### **Beeldmanipulatie**

Wat is beeldmanipulatie? Strikt genomen is beeldmanipulatie hetzelfde als beeldbewerking. Echter, dat doen wij bij de montage van onze films allemaal. Kleurcorrectie, vergroten, verkleinen, versnellen, vertragen, overvloeiers etc. Filmmontage impliceert altijd beeldbewerking.

Echter, wat Marcel ons vanavond voorstelt en laat zien is meer dan beeldbewerking. Bij beeldmanipulatie veranderen we met computergestuurde vormgevingsprogramma's - en dat zijn alle moderne videomontage-programma's! - de positie, zeggingskracht, betekenis etc. van **beeldelementen** in een filmpje. We ma-

nipuleren het filmpje op een creatieve wijze, zodanig dat het filmpje een nieuw verhaal gaat vertellen. We verrassen de kijker met een wending. We zetten de kijker op een ander been.

Marcel Geeve toont ons een aantal commercials van VakantieDiscounter. Deze verduidelijken welke doel Marcel ons meegeeft met de opdracht "maak een filmpje met beeldmanipulatie". Voor degenen, die er vanavond niet bij waren, noem ik de getoonde commercials met een link naar YouTube.



Umbrella: <https://youtu.be/tV9tZ5OgWoE>



Diving Board: <https://youtu.be/0Z9hVYvt6hU>



Badminton: <https://youtu.be/sKeJ3MaMp68>



Hotdog Legs: <https://youtu.be/5n0SG-VGZqc>



Jump: <https://youtu.be/mQExbhpGfaY>



Clouds: <https://youtu.be/qrEPJxdgpc>



Undress: <https://youtu.be/Vx0JeKC18Uk>

## Nep nieuws



Fred Boeré introduceert de opdracht: maak een filmpje met of over Nep Nieuws. Nep Nieuws is van alle tijden. En de achtergrond van Nep Nieuws was en is vrijwel altijd kwaadaardig. Waarom dan deze 'opdracht'? Helaas is de invloed van verspreiding van nep nieuws op sociale verhoudingen, wereldpolitiek, zelfs oorlog en vrede tegenwoordig helaas groter dan ooit. Oorzaak is dat iedereen, die over een computer beschikt, in staat is via

de sociale media wereldwijd de meest gruwelijke boodschappen in de vorm van Nep Nieuws te verspreiden. Zelfs een mobieltje of tablet - dat zijn immers ook computers - dienen als instrument bij het verspreiden van commerciële boodschappen, propaganda, leugens, bedrog, zwartmakerij, chantage, radicale ideologieën en erger.

De grootste boosdoener is Facebook. Facebook heeft op dit moment meer dan **2,2 miljard (!)** actieve accounts. Dat is bijna 30% van de wereldbevolking! Van hen zijn bijna 1,5 miljard dagelijks actieve gebruikers van Facebook. Voor een groot deel van hen is Facebook bovendien de belangrijkste - en vaak de enige! - nieuwsbron.

Dat zou geen probleem zijn als men Facebook gebruikt - zoals het ooit was bedoeld - voor het uitwisselen van nieuwtjes, foto's etc. binnen kleine groepen (studentenclubs, families, vriendengroepen etc.).

Maar de informatie, die tegenwoordig via Facebook wordt verspreid, is van een heel andere orde. Bevolkings- en etnische groepen, religies en sociale groepen maar ook individuen worden met desinformatie tegen elkaar opgezet.

Vrijheid van meningsuiting en vrije nieuwsgaring zijn een groot goed. In ons land genieten en koesteren we deze vrijheid. En dat is terecht omdat onze pers en publieke omroep journalisten en redacties hebben, die normen en standaards hanteren. Deze zijn erop gericht de juistheid van nieuwsfeiten te controleren. Facebook echter is - in de woorden van Mark Zuckerberg - een technologiebedrijf en geen mediabedrijf! Facebook kent geen journalisten en redacties, die de inhoud van de 'content' op juistheid en relevantie beoordelen en selecteren. Kijkdichtheid - en daarmee de waarde voor adverteerders - is enige beoordelingscriterium, dat voor dit 'technologiebedrijf' belangrijk is. Ondanks het feit dat Facebook als gevolg van toenemende maatschappelijke ongerustheid en politieke druk inmiddels ca 20.000 'fact checkers' heeft ingeschakeld is en blijft winstgevendheid door advertentie-inkomsten de enige drijfveer.

Fred laat een samenvatting van 8 minuten zien van de documentaire 'The Facebook Dilemma'. die de VPRO onlangs in twee delen van 50 minuten heeft uitgezonden. De documentaire is in 2018 gemaakt in opdracht van het Amerikaanse nieuwsprogramma Frontline.

Advies: bekijk zo mogelijk deze twee afleveringen.

1. <https://www.vpro.nl/programmas/2doc/2019/the-facebook-dilemma-1.html>
2. <https://www.vpro.nl/programmas/2doc/2019/the-facebook-dilemma-2.html>

Waarom dan toch de opdracht: **maak een filmpje met of over Nep Nieuws?**



Omdat het leerzaam is. Het leert ons waakzaam en kritisch te zijn. Geloof niet alles dat er in beeld en geluid geloofwaardig uitziet! Doe het en overtuig jezelf.

<https://youtu.be/7uBUdPjb3w8>



Omdat het leuk is. Mits we er alleen tijdens een clubavond om lachen en het niet - never - nooit op Facebook zullen plaatsen.

<https://youtu.be/3Bhu-kleX3c>



Omdat het ons laat nadenken.

Heb je er een mening over? Maak dan een filmpje om deze mening kenbaar te maken en op de club te laten zien.

<https://youtu.be/MJIATiOIJE>

### **aTube Cather: aan app om streaming videofiles te downloaden**

Fred vertelde dat hij bij het downloaden van de documentaire 'The Facebook Dilemma' een probleem had. Omdat hij een versie met Nederlandse ondertiteling wilde laten zien, koos hij voor de versie op de VPRO-site en niet voor de engeltalige versie zonder ondertiteling op YouTube, die gemakkelijker is te downloaden.

Hij gebruikte voor het downloaden van de VPRO-versie op zijn Mac het programma QuickTime Player. Resultaat: goed beeld maar slecht - analoog via de luidsprekers opgenomen - geluid. Dit geklungel leidde alom tot verbazing. Dat moet beter kunnen!

Rob van de Pieterman gaf de tip het gratis programma 'aTube catcher' eens te proberen.

Zie: <http://www.atube.me/> voor Windows pc's.

Er is ook versie voor de Mac: <http://www.atubecatcher.com/>.

*(Van de redactie: let op. De hiervoor vermelde links om via de VPRO naar de "The Facebook Dilemma" te kijken, werken niet in dit programma. De volgende links voor de twee delen op YouTube met Nederlandse ondertiteling werken wel).*

Deel 1: <https://www.youtube.com/watch?v=nV6c27mqUt0>

Deel 2: <https://www.youtube.com/watch?v=v5UfKUsNiXA>

### **Diverse films uit de oude doos**

Tenslotte laat Marcel Geeve wat 'oude' films zien die tijdens Cinefleur 2005 zijn getoond.

- Floris Verster (portret van de Leidse schilder Verster 1861-1927, zijn relaties met o.a. zijn leermeester George Hendrik Breitner en Jan Hendrik Weissenbruch en informatie over zijn mooiste schilderijen); clubproductie Leidse Video en Smalfilm Liga;
- Premisse (korte film over 'van dit naar dat'); Toon Verhoeven
- A moment for reflection( indrukwekkende docu over kamp Westerbork); Peter Versluys
- De piepkleine vreugde (stokoude bewoonster vertelt over haar leven in en uitzicht vanuit het bejaardenhuis); Hofi Soft

- Feel the art of flowers: Jöggli Onstenk
- Een nieuwe dag; Pro Deo

Deze films mogen dan uit de oude doos komen,... zij zijn nog steeds te genieten. Dank aan Marcel, die ze voor ons heeft bewaard.

**Fred Boeré**

**Foto Cinefleur: Rob van de Pieterman**

## De komende clubavond van 5 februari 2019

Op deze avond verzorg ik het programma met als onderwerp "filmen met kunstlicht".

Het accent komt te liggen op 3-punts belichten.

Ik neem hiervoor een complete lichtset met achtergrond en toebehoren mee.



Het programma ziet er als volgt uit

- Inleiding licht
- Licht en kleur
- Verschil daglicht-kunstlicht
- Soorten kunstlicht
- 1-punt belichting en reflectiescherm
- 3-punts belichting
- Key light, fill light, back light
- Belichting bij medium close-up
- Handmatige belichting
- Green screen light set up

Verder Ik laat zien hoe je een gezicht (met behulp van een etalagepop) goed kunt uitlichten.

Je kunt desgewenst je camera meenemen om het resultaat te filmen.

**Tim Bernardus**

*(Van de redactie: let op. We moeten ook wat tijd inruimen om te komen tot een keuze van een nieuwe clublocatie).*

## Huishoudelijke mededelingen

### Clublocatie

Ik ben de afgelopen tijd bezig geweest met het inwinnen van informatie over de mogelijke nieuwe clublocaties. Van een ervan heb ik alle gegevens verkregen. Van de andere twee had ik nog niet alles op het moment dat ik dit schrijf. Ik hoop de rest nog deze week te ontvangen.

### Contributie

Close-Up zal dit jaar vast meer moeten uitgeven dan vorige jaren. Denk maar eens aan de mogelijke extra kosten van de film "Deugd overwint geweld", de huur van een andere clublocatie en de aanloopkosten van het Cinefleurfestival 2020. De verwachting is dat we in de loop van het jaar extra contributie moeten betalen.

Dus als je het nog niet hebt gedaan, wil je dan de op dit moment verschuldigde contributie 2019 overmaken?

**Rob van de Pieterman**

## Agenda

- 3 februari**      **Officiële première film "Deugd overwint Geweld".**
- In de Doopsgezinde Kerk, Frankestraat 24, 2011 HV Haarlem. Aanvang 14:30 uur.
  - Op uitnodiging voor de leden van Close-Up en degenen die aan de film hebben meegewerkt en desgewenst hun partners.
- 5 februari**      avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Fred Prang**
- Praktijkavond: Tim onthult ons de geheimen van videofilmen en licht.
  - Juiste belichting en passend gebruik van (kunstmatige) lichtbronnen.
  - Spelen met lichtsterkte, diafragma, gain, aantal frames per seconde en scherptediepte.
- 19 februari**      avondvoorzitter: **Rob van de Pieterman**, verslag: **Rob Faasen**
- Definitieve selectie van films voor de rondreisjury
  - Films van leden die niet bedoeld zijn voor beoordeling door de rondreisjury.
- 5 maart**              avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**, verslag: **Rob Faasen**
- Bezoek van de rondreisjury
  - Deze jury beoordeelt en waardeert de getoonde films, met een maximale speelduur van exact 30 minuten, op geschiktheid voor het regiofestival van NH'63 op 14 april te Wormer.
  - Een minimum score van 125 punten is een eis.
- 26 maart**              avondvoorzitter: **Fred Boéré**, verslag: **Peter Snel**
- Praktijkavond: 'De bewegende camera. Een nieuwe trend'.
  - Presentatie door Johan van den Andel van het Video College. Hulpmiddelen en looptechniek bij het toepassen van dynamische shots in onze films.
- 2 april**                avondvoorzitter: **?**, verslag: **?**
- Nader in te vullen.
- 14 april**                **NH'63:** Regiofestival.
- In de Stoomhal te Wormer.
- 16 april**                avondvoorzitter: **Frank Smulders**, verslag: **Gerard Lehman**
- Videogroep Close-Up organiseert Cinefleur 2020.
  - Bespreking stand van zaken rond de huur en (technische) eisen van een festival-ruimte, het produceren van een openingsfilm, eventueel het maken van een commercial, enz.
  - Films van leden.
- 30 april**                avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Frank Smulders**
- Filmlessen van Martin Koolhoven.
  - Misschien hebben we niet allemaal de VPRO serie gevolgd met de titel \. Dan hebben we wat gemist.



- Marcel Geeve laat ons leerzame fragmenten zien uit de VPRO serie "De Kijk van Koolhoven" met wijze lessen en een hilarische, filmisch gezien inventieve en soms wat chaotische presentatie van deze Nederlandse cineast en producent.
- Films van leden.

**7 mei**

avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Fred Boéré**

- Beeldmanipulatie en nep nieuws
- We zien en bespreken de resultaten van deze clubopdracht (zie 22 januari).

**11 mei**

**NOVA:** 1-minuutfestival

- In de Stoomhal te Wormer.

**21 mei**

Uiteten: waar en hoe?

- Miriam van Dieden bekijkt de opties voor een locatie met een goede keuken en ruimte voor een 'lopend' buffet o.i.d.

## Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 10 februari 2019 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres [close-up@filmt.nl](mailto:close-up@filmt.nl)?

***Rob van de Pieterman***

## Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Website:	<a href="http://www.close-up.filmt.nl">www.close-up.filmt.nl</a>