

Close-Up-Pers

46^e jaargang, nr. 5, 28 februari 2019



In dit nummer:

<i>Terugblik op de clubavond van 19 februari 2019</i>	1
<i>De komende clubavond van 5 maart 2019</i>	3
<i>Projectiescherm te koop</i>	3
<i>Huishoudelijke mededelingen</i>	4
<i>Agenda</i>	4
<i>Tenslotte</i>	5
<i>Colofon</i>	5

Terugblik op de clubavond van 19 februari 2019

Wij kwamen voor het eerst bijeen in de nieuwe clublocatie.

Het parkeren was even wennen omdat er minder plaats bleek te zijn dan verwacht. Maar toen iedereen binnen was, konden we beginnen met een ingelast programma onderdeel, een bijzondere ledenvergadering.

Onze voorzitter Henk Beevendorp opende deze vergadering met de mededeling dat deze nodig was om nieuwe afspraken te maken vanwege de verhuizing naar een andere clublocatie.

Aangezien deze locatie ons € 40,00 per avond aan zaalhuur gaat kosten, was de eerste vraag hoeveel clubavonden gaan we de rest van dit jaar nog houden.

Tot de zomer blijft het programma zoals het was en het bestuur stelde voor de huur van de betreffende acht avonden (€ 320,00) voor rekening te nemen van de algehele reserve van Close-Up.

De vergadering stemde daarmee in.

De volgende vraag was welke avonden we na de zomer gaan plannen. We hadden de keuze uit de volgende drie opties:

1. Beginnen op 17 september en dan om de 2 weken.
2. Beginnen op 24 september en dan om de 2 weken.
3. Beginnen op 24 september en dan om de 3 weken.

Optie 1 betekent 8 avonden waarvan de laatste op 24 december valt. Deze laatste avond lijkt geen goed plan. Die zou dan één week naar voren moeten worden gehaald (17 dec.). De huurkosten voor deze optie zijn € 320,00. Uitgaande van 18 leden zou dat neerkomen op € 18,00 pp.

Optie 2 betekent 7 avonden waarvan de laatste dan wel op 17 december valt. Kosten € 280,00, of wel € 16,00 pp.

Optie 3 eindigt ook op 17 december, maar dan zijn er 5 clubavonden. Kosten € 200,00, hetgeen neerkomt op € 11,00 pp.

Qua kosten per lid schelen deze opties niet noemenswaardig van elkaar.

Om het ritme van 'om de 14 dagen' er in te houden en niet te eindigen op 24 december gaat de voorkeur uit naar optie 2.

De vergadering stemde hier unaniem mee in.

Deze keuze impliceert dus een contributieverhoging van € 16,00 voor de rest van dit jaar. De leden wordt gevraagd dit bedrag vóór 1 september 2019 over te maken aan de penningmeester, even voor het gemak: rekeningnummer is NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen.

Het tweede punt op de (niet aanwezige) agenda was het beheer van de clublocatie. De leden dienen namelijk zelf de bar te beheren. Dat wil zeggen bij binnenkomst (en dat is om 19:30 uur) koffie zetten en tijdens de pauze de drank verkopen en na afloop opruimen. De verkochte consumpties dienen op een lijst te worden bijgehouden en de betalingen dienen in een geldkistje te worden gestort. Voorgesteld wordt om per avond twee clubleden de bar te laten verzorgen. Rob van de Pieterman zal een schema voor de bardienst opstellen waarbij alle leden aan de beurt komen met uitzondering van Miriam die aangeeft dit fysiek niet te kunnen. Frank geeft aan het wel leuk te vinden om vaker bardienst te doen.

Als de geplande bardienst je achteraf niet uitkomt, dien je zelf met iemand te ruilen of voor vervanging te zorgen.

Als derde punt kwamen de opgeslagen filmschermen aan de beurt.

Het vaste scherm ligt momenteel gedemonteerd bij Fred Boéré. Hij gaf aan dat het nog wel even bij hem kan blijven liggen. Het scherm op statief staat nu in de opslagruimte van de nieuwe locatie, maar kan daar niet blijven. Aan de leden wordt gevraagd om te zoeken naar een alternatieve opslagruimte. Gerard gaf aan dit aan de beheerder van het appartementencomplex te vragen aangezien hij vermoedt dat daar elders misschien wel een ruimte voor is.

Na de vergadering kregen we uitleg hoe de verduistering werkt, hoe het projectiescherm kan worden bediend en hoe de beeld- en geluidinstallatie werkt. Als eerste probeerden we de film "Het wonder van Bloemendaal" van Joop Geurts. De beeld- en geluidkwaliteit viel wat tegen, maar dat lag niet aan de film. De



beamer blijkt namelijk geen Full-HD exemplaar te zijn en de geluidinstallatie heeft speakers in het plafond hetgeen onnatuurlijk overkomt. Bovendien stond de balans tussen het linker en rechter kanaal niet goed waardoor delen van het geluid wegvielen.

Deze les deed ons besluiten onze eigen installatie aan te sluiten en losse boxen naast het scherm te plaatsen. Dit voldeed, na wat geharrewar met aansluitkabels, gelukkig wel.

Ik laat de reacties over de inhoudelijke kant van de film nu maar even achterwege om te voorkomen dat de rondreisjury hierdoor wordt beïnvloed.

De opstelling van de stoelen vraagt nog wel een nieuwe poging omdat niet iedereen het volledige beeld kon zien als we de stoelen in rijen naast elkaar zetten. Het beeld werd in feite te laag geprojecteerd.

Wij hopen na deze eerste oefening de volgende keer de rondreisjury naar volle tevredenheid te kunnen ontvangen.

We zullen dan de films ter jurering aanbieden die in het artikel hierna worden genoemd.

Rob Faasen
Foto: Henk Beevendorp

De komende clubavond van 5 maart 2019

De rondreisjury van NH'63 komt deze avond op bezoek om een aantal films te beoordelen.

De films zijn:

1. "Het wonder van Bloemendaal" van Joop Geurts, e.a. Lengte 28 minuten.
2. "Buttonpop" van Piet Wullems en Jan Vollenga. Lengte 15 minuten.
3. "Deugd overwint geweld" van Frank Smulders, e.a. Lengte 30 minuten
4. "Dat had je niet gedacht" van Piet Wullems, Jan Vollenga en Marcel Geeve. Lengte 1 minuut.

Het vertonen van de films zal tussen 20:00 uur en 21:30 uur plaatsvinden. Hierna zal de jury zich terugtrekken voor de beoordeling ervan. Tot het moment dat de jury de waardering van de vertoonde films bekend zal maken, is er ruimte voor het vertonen van één of meerdere ledenfilms. Films gaarne vóór 5 maart bij mij aanmelden.

Henk Beevendorp

Projectiescherm te koop

Ons vaste projectiescherm dat we minder dan drie jaar geleden nieuw kochten en in ons voormalige clubgebouw gebruikten, kan in de nieuwe locatie niet meer worden ingezet. Daarom bieden we het te koop aan voor € 150,00, de helft van de nieuwprijs.

Het is een Frame 4k projectiescherm waarbij het speciale doek geheel strak wordt gespannen op het aluminium frame.

De afmetingen van het scherm (binnen het frame) zijn 2,00 x 1,13 m, dus een beeldverhouding van 16:9.



Zie bijgaande foto om een indruk te krijgen hoe het scherm er uit ziet en hoe het in onze oude locatie hing.

Het scherm is geheel compleet met alle bevestigingsmiddelen en gemakkelijk te monteren en demonteren.

Het is weliswaar gebruikelijk dat het scherm op een vaste plaats aan een wand blijft hangen, maar het lichte scherm is ook gemakkelijk van de op-hanghaken te halen en kan zodoende

elders worden opgeslagen.

Op onderstaande website staat meer informatie over het scherm:

<https://www.projectieschermen.com/artikel/520/frame-4k-series-projectiescherm.html>.

Als er lezers zijn die geïnteresseerd zijn in dit scherm, stuur dan een e-mail aan close-up@filmt.nl.

Rob van de Pieterman

Huishoudelijke mededelingen

Contributieverhoging.

In het verslag van de clubavond van 19 februari 2019 heeft Rob Faasen al vermeld dat de contributie voor de rest van dit jaar wordt verhoogd met een bedrag van € 16,00. Nogmaals: wil je dit bedrag vóór 1 september 2019 overmaken op de rekening van de penningmeester?

Bardienst.

Tijdens bovengenoemde clubavond heb ik ook toegezegd een schema voor de bardienst te maken. Dat stuur ik apart aan de leden toe.

Alternatieve parkeerplaatsen.

Omdat is gebleken dat de in de nabijheid van ons clublokaal gelegen parkeerplaatsen vol kunnen zijn, heb ik op een overzicht alternatieve parkeerplaatsen aangegeven. Dat overzicht ontvangen de leden ook apart.

Neem in overweging om zeker op 5 maart van bovengenoemde mogelijkheden gebruik te maken zodat er parkeerplaatsen voor de rondreisjury vlakbij het clublokaal beschikbaar blijven.

Rob van de Pieterman

Agenda

- 5 maart** avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**, verslag: **Rob Faasen**
- Bezoek van de rondreisjury. Deze beoordeelt de getoonde films (maximale speelduur van 30 minuten) op geschiktheid voor het regiofestival van NH'63 op 14 april te Wormer.
 - Een minimum score van 125 punten is daarvoor een eis.
- 26 maart** avondvoorzitter: **Fred Boéré**, verslag: **Peter Snel**
- Praktijkavond: 'De bewegende camera. Een nieuwe trend'.
 - Presentatie door Johan van den Andel van het Video College. Hulpmiddelen en looptechniek bij het toepassen van dynamische shots in onze films.
- 2 april** avondvoorzitter: **Frank Smulders**, verslag: **Rob van de Pieterman**
- **Gewijzigd programma "De grote videoproductie"**.
 - Mart Pot en (waarschijnlijk) Rob Zwart van Videoclub Zaanstreek Noord komen op bezoek om de ervaringen met ons te delen die deze club heeft met dit soort producties.
 - Zij zullen dit doen aan de hand van een van hun succesfilms die ook zal worden vertoond.
- 14 april** **NH'63:** Regiofestival.
- In de Stoomhal te Wormer.
 - Met de door de rondreisjury genomineerde films.
- 16 april** avondvoorzitter: **Frank Smulders**, verslag: **Gerard Lehman**
- Videogroep Close-Up organiseert Cinefleur 2020.
 - Bespreking stand van zaken rond de huur en (technische) eisen van een festival-ruimte, het produceren van een opningsfilm, eventueel het maken van een commercial, enz.
 - Films van leden.

30 april

avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Frank Smulders**

- Filmlessen van Martin Koolhoven.
- Misschien hebben we niet allemaal de VPRO serie gevolgd met de titel "De Kijk van Koolhoven". Dan hebben we wat gemist.
- Marcel Geeve laat ons leerzame fragmenten zien uit die serie met wijze lessen en een hilarische, filmisch gezien inventieve en soms wat chaotische presentatie van deze Nederlandse cineast en producent.
- Films van leden.

14 mei

avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Fred Boeré**

- **Denk erom: dit is een gewijzigde datum!**
- Beeldmanipulatie en nep nieuws.
- We zien en bespreken de resultaten van deze clubopdracht.

11 mei

NOVA: 1-minuutfestival

- In de Stoomhal te Wormer.

21 mei

Uiteten: waar en hoe?

- Miriam van Dieden bekijkt de opties voor een locatie met een goede keuken en ruimte voor een 'lopend' buffet o.i.d.

Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 10 maart 2019 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres close-up@filmt.nl?

Rob van de Pieterman

Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: close-up@filmt.nl
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail close-up@filmt.nl
Website:	www.close-up.film.nl