

Close-Up-Pers

46^e jaargang, nr. 6, 21 maart 2019



In dit nummer:

| | |
|---|---|
| <i>Terugblik op de clubavond van 5 maart 2019</i> | 1 |
| <i>De komende clubavond van 26 maart 2019</i> | 3 |
| <i>Regiofestival NH'63</i> | 3 |
| <i>One minute film festival</i> | 3 |
| <i>Workshop "fotograferen met je smartphone"</i> | 4 |
| <i>Huishoudelijke mededelingen</i> | 4 |
| <i>Agenda</i> | 4 |
| <i>Tenslotte</i> | 6 |
| <i>Colofon</i> | 6 |

Terugblik op de clubavond van 5 maart 2019

De rondreisjury op bezoek

Het wordt onze eerste "echte" clubavond op de nieuwe locatie. Ervaringen van de vorige keer hebben geresulteerd in een betere opstelling van de stoelen en een betere projectie.

Deze avond staat in het teken van de rondreisjury. Onze voorzitter Henk heet dan ook de juryleden, Cees Tervoort, Cor van de Plaat en Annie Akerboom van harte welkom.

Om zo min mogelijk tijd te verliezen starten we direct met de eerste film "**Het wonder van Bloemendaal**" van **Joop Geurts**. De jury neemt daarna de tijd om hun bevindingen te noteren. Wij moeten op het resultaat daarvan wachten. De tweede film "**Buttonpop**" van **Piet Wullems en Jan Vollenga** wordt vertoond.

En weer moeten wij wachten voordat de derde film "**Deugt overwint geweld**" van **Frank Smulders e.a.** - in de verkorte versie - kan worden vertoond. De oplettende kijker miste in deze versie de diamaatjes, het station, het bolwerk en de stadsuitbreidingen. Maar er moest helaas 6 minuten uit de film worden geschrapt om te voldoen aan de voorwaarde om deel te nemen. Toch wel jammer. Ten slotte krijgt de jury "**Dat had je niet gedacht**" van **Piet Wullems, Jan Vollenga en Marcel Geeve** te zien.

Om de film te beoordelen heeft de jury veel meer tijd nodig dan de hele film (1 minuut) duurde.

Er is gelukkig ook in onze nieuwe locatie een aparte kamer waar de jury zich tijdens de pauze kan terugtrekken om hun gezamenlijke oordeel te formuleren.

Tijdens het juryberaad krijgt Fred Boéré het woord, nadat hij een aantal foto's vertoont met Joop Geurts die zijn gemaakt tijdens de officiële première van zijn film.

Fred vraagt vervolgens aandacht voor de opdrachtfilm van NH'63. Per club mag één film van maximaal 30 minuten worden ingezonden met als thema: "Vals Spel". Fred oppert drie opties:

1. we doen niet mee.
2. clubleden maken zelf of in groepjes een film waarna de club de beste film kiest, die kan worden ingezonden.

3. we maken als club één gezamenlijke film.

Na een klein stemrondje wordt er voor optie drie gekozen.

Fred stelt voor om op 16 april verder te praten over welk filmverhaal we willen gaan maken. Vraag is: **DENK HIER ALVAST OVER NA.**

Frank suggereert om ideeën alvast een week van te voren (9 april) naar Fred toe te zenden.



Het is alweer vrij laat als de jury hun oordeel over de films komt presenteren.

Bij **film 1** oordeelt de jury dat het een gespeelde documentaire is en dat ze de rol van de leraar en het 'levende' schilderij een mooie vondst vinden. Ook dat heden en verleden door elkaar lopen, wordt zeker gewaardeerd. De locaties zijn zorgvuldig gekozen. Verdere opmerkingen zijn: geluid is goed en een passende muziek. Een puntje van kritiek is er op het acteertalent van met name de 'boomzager'.

tiek is er op het acteertalent van met name de 'boomzager'.

Totaal krijgt de film 78 + 78 + 80 is 236 punten (zilver plus en een nominatie).

Bij **film 2** is men enthousiast over het begin maar mist men in het slot de beelden van het festival waar het eigenlijk om gaat. De voice-over is goed te verstaan, alleen een beetje te snel. Men is minder te spreken over al de kwantitatieve cijfers die worden genoemd. Dat voegt naar hun oordeel niets toe.

Totaal krijgt de film 70 + 69 + 67 is 206 punten (brons plus).

Film 3 vindt men ook een gespeelde documentaire die chronologisch is opgebouwd. De voice-over geeft veel informatie, alleen vinden ze dat Edith van Bruggen daarin een stijlbreuk is, aangezien zij - in beeld - deels de rol van de voice-over overneemt. Het is een zeer uitvoerig verhaal, alleen bij sommige personen had het spel wat natuurlijker mogen zijn. De montage bij de gespeelde gevechten vindt men niet altijd geslaagd. Maar ook hier een film met erg veel informatie.

Totaal krijgt de film 74 + 75 + 76 is 225 punten (zilver plus en een nominatie).

Film 4 wordt gezien als een speelfilm. Het is een leuke simpele film.

Totaal was de beoordeling 72 + 72 + 68 is 208 punten (brons plus).

De volledige gesproken beoordeling van de jury is opgenomen en eventueel voor de liefhebbers beschikbaar. Laat het me weten.

Henk bedankt de juryleden met een flesje wijn en sluit de avond om 23:30 uur. Weer een les voor de volgende keer, dat de beoordelingen van de films altijd weer veel tijd vergt.

Rob Faasen
Foto: Henk Beevendorp

De komende clubavond van 26 maart 2019

praktijkavond 'De bewegende camera. Een nieuwe trend'

Televisie en sociale media laten ons zien dat filmkijkers tegenwoordig meer verwachten dan traditionele shots vanaf statief. De nieuwste technieken, die de videofilmer van nu ter beschikking staan, zijn financieel gezien ook binnen het bereik van de amateur gekomen.

In 2018 hebben we op clubavonden zelf al e.e.a. beproefd. Dus zijn we nu toe aan lessen en adviezen van een ervaren filmer, die alle mogelijkheden kent.

Johan van den Andel van het Video College biedt ons een praktijkgerichte presentatie van hulpmiddelen en looptechniek bij het toepassen van dynamische shots in onze films.

Verzoek aan de leden, die de lessen van Johan ook op de avond zelf in de praktijk willen brengen: neem op 26 maart a.s. de camera mee! En als je er al over beschikt: neem dan ook jouw elektronische gimbal mee.

Maar we beginnen deze avond met een korte film van Joop Geurts, getiteld "Land van papier". Hij heeft deze film het afgelopen jaar gemaakt, dus grotendeels tijdens zijn ziekteproces. Een bijzondere prestatie!

Fred Boéré

Regiofestival NH'63

Op **14 april 2019** vindt het Regiofestival van NH'63 plaats in De Stoomhal, Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer.

Tijdens dit festival zullen de films worden vertoond die hiervoor door de rondreisjury bij de videoclubs zijn genomineerd. Voor Close-Up zijn dit de films **"Het wonder van Bloemendaal" van Joop Geurts** en **"Deugt overwint geweld" van Frank Smulders e.a.**

De toegang is gratis voor leden. Het aanvangstijdstip is nog niet bekend.

Rob van de Pieterman

One minute film festival



Op **zaterdag 11 mei 2019** wordt het NOVA 1-minuut filmfestival gehouden in De Stoomhal, Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer. **Let op: dus niet in Wormerveer zoals in sommige berichten staat!** Aanvang 10:30 uur, toegangsprijs is € 7,50. Iedereen mag meedoen met een film van maximaal 60 seconden. Inschrijven kost € 7,50 en dan heb je gratis toegang.

Stuur je film vóór 1 april 2019, bij voorkeur via WeTransfer, op naar Bouke Jasper, e-mail b.jasper@quicknet.nl. Zijn adres is Korenstraat 4, 1776 AS Kreileroord.

Kijk op www.oneminutefilm.nl voor meer informatie en het inschrijfformulier.

Workshop "fotograferen met je smartphone"

De personeelsvereniging van de provincie Noord-Holland organiseert bovengenoemde workshop. Hij is in principe bedoeld voor de leden van die vereniging, maar als er nog plaatsen beschikbaar zijn, kunnen ook anderen eraan deelnemen. De workshop omvat twee avonden en wordt gegeven door Tim Bernardus in ons "eigen" clubgebouw aan de Botterboulevard 62 te Haarlem. Vanwege de grote belangstelling wordt de workshop voor twee groepen gegeven. Groep 1: dinsdag 9 en 23 april van 20:00 uur tot uiterlijk 23:00 uur. Groep 2: woensdag 8 en 22 mei van 20:00 uur tot uiterlijk 23:00 uur.

Tim zal o.m. behandelen hoe je goede foto's kunt maken met je smartphone, hoe je accessoires kunt gebruiken om er meer mee te kunnen doen, e.d. Tijdens de eerste avond krijg je het verzoek om in de weken daarna een foto te maken die op de tweede avond kan worden vertoond en besproken.

Onder meer komen de volgende onderwerpen in de workshop aan de orde:

- De eigenschappen van smartphones
- de basale kennis van sluitertijd, scherpstelling, diafragma, e.d.
- Waar moet je op letten bij de aanschaf van een nieuwe smartphone
- Hoe maak je betere foto's met een smartphone
- Compositie
- Gebruik van een externe lens en filters
- Foto's maken in het donker
- Bewerken foto's met camera app
- Nuttige accessoires
- Praktijkopdracht

De kosten voor de workshop bedragen € 8,00. De consumpties zijn voor eigen rekening.

Als je aan de workshop wilt deelnemen, laat me dat dan uiterlijk 29 maart weten. Ik bekijk dan of er nog plaats is.

Rob van de Pieterman

Huishoudelijke mededelingen

Contributie

Enige leden hebben hun contributie voor dit jaar nog niet voldaan? Kijk even na of jij het al hebt gedaan.

Het is overigens niet verboden ook al de contributieverhoging ad € 16,00 over te maken, ook al heb je hiervoor tot eind augustus de tijd.

Rob van de Pieterman

Agenda

26 maart

avondvoorzitter: **Fred Boéré**, verslag: **Peter Snel**

- Praktijkavond: 'De bewegende camera. Een nieuwe trend'.
- Presentatie door **Johan van den Andel** van het Video College. Hulpmiddelen en looptechniek bij het toepassen van dynamische shots in onze films.

2 april

avondvoorzitter: **Frank Smulders**, verslag: **Rob van de Pieterman**

- Grote filmproducties.

- **Frank Smulders** vertelt het nodige over de organisatorische, filmtechnische, creatieve aspecten en digitale technieken van de film "Deugd overwint geweld".
- **Mart Pot en Rob Zwart** van Videoclub Zaanstreek Noord komen op bezoek om de ervaringen met ons te delen die deze club heeft met dit soort producties. Zij zullen dit doen aan de hand van een van hun succesfilms die ook zal worden vertoond.

14 april

NH'63: Regiofestival.

- In de Stoomhal te Wormer.
- Met de door de rondreisjury genomineerde films.

16 april

avondvoorzitter: **Fred Boéré**, verslag: **Gerard Lehman**

- Videogroep Close-Up organiseert **Cinefleur 2020**. Bespreking stand van zaken rond de huur en (technische) eisen van een festivalruimte, het produceren van een openingsfilm, eventueel het maken van een commercial, enz. **Marcel Geeve** informeert ons en leidt het gesprek.
- NH'63 organiseert eind november 2019 het opdrachtfestival, waarvoor per aangesloten videoclub één film kan worden ingezonden met als thema "Vals Spel". De filmcategorie is vrij (speelfilm, documentaire, reportage, animatie etc.). De maximale speelduur van een film is 30 minuten. Close-Up doet mee. We bespreken op deze avond hoe we dit gaan invullen. Denk hierover alvast na.
- Als er nog tijd over is: films van leden.

30 april

avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Frank Smulders**

- Filmlessen van **Martin Koolhoven**.
- Misschien hebben we niet allemaal de VPRO serie gevolgd met de titel "De Kijk van Koolhoven". Dan hebben we wat gemist.
- **Marcel Geeve** laat ons leerzame fragmenten zien uit die serie met wijze lessen en een hilarische, filmisch gezien inventieve en soms wat chaotische presentatie van deze Nederlandse cineast en producent.
- Films van leden.

14 mei

avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Fred Boéré**

- **Denk erom: dit is een gewijzigde datum!**
- Beeldmanipulatie en nep nieuws.
- We zien en bespreken de resultaten van deze clubopdracht.

11 mei

NOVA: 1-minuutfestival

- In de Stoomhal te Wormer. Kijk voor meer informatie en het inschrijfformulier op www.oneminutefilm.nl.

21 mei

Uiteten: waar en hoe?

- **Miriam van Dieden** bekijkt de opties voor een locatie met een goede keuken en ruimte voor een 'lopend' buffet o.i.d.

Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 23 maart 2019 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres close-up@filmt.nl?

Rob van de Pieterman

Colofon

| | |
|-----------------|--|
| Voorzitter: | Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16 |
| Secretaris: | Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: close-up@filmt.nl |
| Penningmeester: | Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede |
| Redactie: | Rob van de Pieterman, e-mail close-up@filmt.nl |
| Website: | www.close-up.film.nl |