

Close-Up-Pers

46^e jaargang, nr. 9, 25 april 2019



In dit nummer:

Terugblik op de clubavond van 16 april 2019	1
De komende clubavond van 30 april 2019	3
Terugblik Regiofestival NH'63.....	4
Cinefleur filmfestival 2020	4
Unica 2019.....	4
Agenda	5
Tenslotte.....	5
Colofon	5

Terugblik op de clubavond van 16 april 2019

Avondvoorzitter Frank Smulders opent de avond.

Henk Beevendorp heeft zich afgemeld. Vanavond zullen we drie items ter sprake brengen.

1. De invulling van onze Close Up-clubfilm: Vals Spel

2. Cinefleur Festival

3. Indien tijd over: een film van Rob van de Pieterman



Frank heeft echter nog een verrassing. Nogal geheimzinnig opent hij een witte doos. Het lijkt een act van Hans Klok. Tevoorschijn komt een prachtige trofee.

Op het laatste Regiofestival van NH'63 in de Stoomhal te Wormer heeft Frank een eerste prijs behaald met z'n film "*Deugd Overwint Geweld*". Nog steeds beduusd van deze bijzondere prijs meldt hij bescheiden dat z'n productie 227 punten en een nominatie voor het volgende NOVA filmfestival heeft opgeleverd. De film draaide in de Stoomhal in de categorie "Informatieve Films". In 't Haarlems Dagblad verschijnt op woensdag 24 april nog een artikel, waarin -Deugd overwint Geweld- besproken wordt.

Bovenstaande is ook een opsteker voor onze videogroep CLOSE-UP. Zo komen we als club

weer eens in het nieuws, met dank aan Frank en... de gehele cast!

Tot slot wordt nog gemeld, dat het UNICA filmfestival dit jaar in Nederland (Zeist) wordt georganiseerd (zie artikel elders in dit blad). De beste films uit de hele wereld worden daar gedraaid.

Rob van de Pieterman voegt hier nog aan toe dat op 11 mei a.s. in de Stoomhal het 1-Minuuft filmfestival plaatsvindt. Maar... deze ruimte is lastig te verduisteren en dat doet dan afbreuk aan de films en dat is met name vervelend voor de makers.

Fred Boeré neemt nu de regie over. "Hoe gaan we onze clubfilm "Vals Spel" vorm Geven?", aldus initiatiefnemer Fred.

Op 't projectiescherm lezen we het volgende:

Wat is het thema van de film? Gokwereld, sport, relaties, muziek of internet.

Wordt onze clubfilm - een reportage

- een documentaire, nonfictie of gedramatiseerd
- een speelfilm
- een andere categorie, b.v. een persiflage

"Moeten we vanavond al een definitief besluit nemen over een en ander?"

Een viertal leden heeft suggesties t.a.v. dit onderwerp ingezonden.

Fred himself, Rob van de Pieterman, Jan Vollenga en Frank Smulders.

Zij zetten hun ideeën uiteen, maar het zou niet leuk zijn als deze informatie bij veel leden van andere clubs bekend raakt. De verrassing zou er dan af zijn. Daarom ontvangen alleen de leden separaat het volledige verslag van dit deel van de avond. Voor de anderen die dit blad ook toegestuurd krijgen, volgt hieronder een beknopte versie.

Rob hangt zijn verhaal op aan de talloze advertenties met nepnieuws die op internet verschijnen die kunnen leiden tot slachtoffers van oplichterij. Zijn verhaal eindigt verrassend.

Frank denkt aan een speelfilm met verschillende verhaallijnen met als thema "winnen en verliezen" en daarbij allerlei narigheid voor de hoofdpersoon in zijn werk, zijn relatie, met juridische problemen, e.d.

Jan heeft het gezocht in de muziek. Daarbij kun je met het begrip "vals" meerdere kanten op.

Fred denkt aan een film over mensen en die hun relaties op bijzondere manieren in stand houden.

Natuurlijk is door meerdere aanwezigen druk gereageerd op al het bovenstaande. Beslissingen werden nog niet genomen.

Fred neemt het stuur weer over en doet een poging om te polsen, wie aan de filmproductie "Vals Spel" wil meewerken.

Voorlopig werden de volgende leden gecast: Rob van de Pieterman, Rob Faasen, Frank Smulders, Peter Snel, Fred Prang, Henk Karel, Gerard Lehman de Lehnsfeld en natuurlijk Fred Boéré zelf.

Pauze

Na de pauze geeft Marcel een uiteenzetting van zijn voorwerk inzake de organisatie van het Cinefleurfestival.

Hij meldt ons dat na vijf jaar Close-Up weer aan de beurt is voor de organisatie van Cinefleur. Marcel heeft zijns inziens een prima locatie gevonden in Vogelenzang.

Waarom?

- Er is een groot parkeerterrein nabij.
- Er kunnen minstens 150 mensen in de zaal.
- De locatie is centraal liggend voor alle deelnemende clubs
- Goede apparatuur is aanwezig

Het festival zal op zondag 2 februari 2020 plaatsvinden.

De aanvankelijk gekozen datum 18 januari valt af. Vanaf eind december is de tijd

dan te krap om alles te regelen, vandaar!

Wat moet er allemaal gedaan worden?

1. Er moet een openingsfilm, het videovisitekaartje van Close-Up, gemaakt worden.
2. Een eenvoudige commercial; informatie aan de andere clubs.
3. Poster (flyer) voor winkels etc. in Vogelenzang en omgeving.
4. Een team van clubleden i.v.m.
 - a. techniek: Fred Boéré neemt deze taak op zich.
 - b. Alle ingezonden films gaan door naar Fred Boéré.
 - c. Juryleden ontvangen en begeleiden en informeren over de films.
 - d. Afwikkeling van de ingezonden films en filmbeschuwingen.
 - e. Alle secretariswerkzaamheden zullen door Rob van de Pieterman geregeld worden.
 - f. De presentatie op het Cinefleur is in handen van Fred Prang.
 - g. Het aankopen en aanbieden van bloemen en/of prijsjes.

Piet Wullems biedt aan om de openingsfilm te maken, maar ook Frank Smulders dacht eraan om een deel van z'n film "Deugd overwint Geweld" als openingsfilm te nemen.

Er wordt over dit item druk overleg gepleegd door de clubleden. Iedereen is er wel mee eens dat de stad Haarlem een rol moet spelen in deze openingsfilm.

Uiteindelijk is er op deze Close-Up Praatsessie toch nog ruimte voor het draaien van een film. De videoproductie is van Rob van de Pieterman (met aanvullend camerawerk van zijn echtgenote Carla) en heet:

"Verdrongen, Verwerkt , Versterkt"

Jantina van Rossum vertelt en leest passages uit haar boek dat een boeiend levensverhaal weergeeft.

Ze heeft een moeilijke levensfase doorgemaakt. Ze werd geboren in Exloo met een hazenlip. Dit gebrek speelde haar een groot deel van haar leven parten. Ze werd zeker in haar jonge jaren veel gepest. Toch heeft ze zich later hieraan ontworsteld en ging in Groningen studeren en slaagde.

Ook haar vader had het moeilijk in zijn leven. Zijn vader, dus Jantina's opa, was N.S.B.er in de tweede wereldoorlog.

Jantina van Rossum beschrijft al deze familieverwikkelingen in haar boek.

Wij, Close-Uppers, krijgen een boeiend beeld daarvan door de verfilming van Rob en Carla.

Deze Close-Upavond was een zinvolle bijeenkomst!

Gerard Lehman de Lehnfeld

Foto: Marcel Geeve

De komende clubavond van 30 april 2019

Marcel Geeve behandelt enige filmlessen van **Martin Koolhoven**.

Misschien hebben we niet allemaal de VPRO serie gevolgd met de titel "De Kijk van Koolhoven". Dan hebben we wat gemist.

Marcel laat ons leerzame fragmenten uit die serie zien met wijze lessen en een hilarische, filmisch gezien inventieve en soms wat chaotische presentatie van deze Nederlandse cineast en producent.

Als er tijd genoeg is, kunnen we ook nog films van leden zien. Als je wat wil vertonen, geef dit dan door aan Marcel.

Rob van de Pieterman

Terugblik Regiofestival NH'63

Op het Regiofestival (of liever gezegd "Filmgala") van NH'63, dat op 14 april 2019 werd gehouden in "De Stoomhal" te Wormer, ontving Frank Smulders de eerste prijs in de categorie "Informatieve films" voor de film "Deugd overwint geweld". En daarbij ook een nominatie om de film te vertonen tijdens het NOVA Filmfestival op 2 en 3 november 2019 in Lochem.

Er werden aan ongeveer 65 bezoekers 15 films vertoond die vooraf waren geju-reerd door Frans Boymans, Henri Schuurmans en Emile de Gruijter. De prijs voor de beste film van het festival (laureaat) ging naar de documentaire "Polska" van Ann Bens. De eerste prijs in de categorie "speelfilms" was voor Pro Deo met de film "De schuld" en de tweede prijs in de categorie "informatieve films" was voor Marion van Leeuwen met de film "Geologisch wonderland". Ook deze drie films ontvingen een nominatie. Er waren twee extra prijzen. De beste spelregie voor Pro Deo met de film "De schuld" en de beste originele soundtrack was voor Frederike Bruijn met de film "Lost in the world". De film "Het wonder van Bloemendaal" van Joop Geurts viel helaas niet in de prijzen.

De overigens fraaie Stoomhal had helaas een minpunt: de verduistering. De nok van het dak heeft ramen en daardoor komt veel daglicht binnen. Zeker op een zonnige dag zoals in dit geval, was dat zeer hinderlijk. De geprojecteerde beelden waren daarom tamelijk vaag. Zelfs zo dat in een van de speelfilms, waarin veel opnamen waren gemaakt in donkere ruimten, een flink aantal scènes niet te volgen waren. Erg jammer! De organisatie probeerde een en ander nog te verbeteren door de beamer naar voren te plaatsen. Dat hielp weliswaar enigszins, maar niet genoeg. Ik hoop van harte dat men dit weet te verbeteren tijdens het NOVA 1-minuutfestival dat op 11 mei 2019 ook in deze locatie wordt gehouden. En dan staat de zon nog hoger.

Rob van de Pieterman

Cinefleur filmfestival 2020

Het volgende Cinefleurfestival vindt plaats op **zondag 2 februari 2020 in het Dorpshuis te Vogelenzang**. Marcel Geeve wees me erop dat 0202 2020 een mooie datum is. Close-Up organiseert het festival dit keer.

Genoemde locatie heeft een grote, goed te verduisteren zaal en er is voldoende gratis parkeergelegenheid.

Zoals bekend vertoont Close-Up als organisator zelf geen films, maar AMFI'66, de Noordwijkse Film- en Videoclub, de Leidse Video en Smalfilmliga en Film- en Videoclub Aalsmeer uiteraard wel.

Uiteraard krijg je in de loop van de tijd hierover meer informatie, maar zet de datum alvast in je agenda.

Rob van de Pieterman

Unica 2019

Het internationale Unica filmfestival vindt dit jaar plaats in Nederland en wel **van 24 t/m 31 augustus in het hotel theater Figi in Zeist**.

Het is een competitie tussen 30 landen waarbij de nieuwste niet-commerciële films worden vertoond, gebundeld in nationale programma's. Het gaat erom welk land het meest afwisselende en interessante programma biedt.

Omdat het festival dit keer niet ver weg plaatsvindt, is het dit keer een prima gelegenheid om de beste amateurfilms ter wereld van de afgelopen tijd te zien.

De toegang tot projectie van de films is gratis. Hiervoor is het niet nodig om kaarten te bestellen.

Je kunt echter ook tot 1 juni 2019 voor € 225,00 een complete congreskaart bestellen. Daarna kost deze € 250,00. Deze kaart geeft o.a. recht op deelname aan het openingsdiner, het slotdiner en excursies. Als je liever afzonderlijke evenementen selecteert, kun je deze ook los reserveren.

Kijk voor verdere informatie op www.unica2019.nl.

Rob van de Pieterman

Agenda

- 30 april** avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Frank Smulders**
- Filmlessen van **Martin Koolhoven**.
 - Als er tijd genoeg is: films van leden.
- 11 mei** **NOVA:** 1-minuutfestival
- Georganiseerd door NH'63 in De Stoomhal, Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer. Kijk voor meer informatie en het inschrijfformulier op www.oneminutefilm.nl.
- 14 mei** avondvoorzitter: **Marcel Geeve**, verslag: **Fred Boéré**
- Beeldmanipulatie en nep nieuws.
 - We zien en bespreken de resultaten van deze clubopdracht.
- 21 mei** Uiteten: waar en hoe?
- **Miriam van Dieden** bekijkt de opties voor een locatie met een goede keuken en ruimte voor een 'lopend' buffet o.i.d.
- 24-31 augustus** **UNICA**-filmfestival in hotel theater Figi in Zeist. Zie verder: www.unica2019.nl.

Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 5 mei 2019 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres close-up@filmt.nl?

Rob van de Pieterman

Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: close-up@filmt.nl
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail close-up@filmt.nl
Website:	www.vandepieterman.eu/close-up/start.html