

# Close-Up-Pers

46<sup>e</sup> jaargang, nr. 13, 3 oktober 2019



## In dit nummer:

<i>In memoriam Joop Geurts</i> .....	1
<i>Terugblik op de clubavond van 24 september 2016</i> .....	2
<i>De komende clubavond van 8 oktober 2019</i> .....	4
<i>Nationaal Filmfestival</i> .....	4
<i>Bardienst</i> .....	4
<i>Huishoudelijke mededelingen</i> .....	4
<i>Agenda</i> .....	5
<i>Tenslotte</i> .....	6
<i>Colofon</i> .....	6

## In memoriam Joop Geurts



Op 21 september ontving onze secretaris het bericht dat Joop Geurts op 17 september 2019 is overleden.

Joop was sinds begin 2016 lid van onze videogroep, hij was een prettig en actief lid met veel kennis van zaken van de videohobby.

Tijdens presentaties heeft hij zijn kennis van geluid en beeld met ons gedeeld.

Hij heeft onder meer meegewerkt aan de clubfilm "Deugd overwint geweld" waarin een deel van de historie van Haarlem wordt weergegeven.

Maandag 23 september 2019 heeft een aantal leden de herdenkingsbijeenkomst voor Joop bijgewoond. Tijdens deze bijeenkomst werd een aantal toespraken gehouden, ondersteund met videobeelden en muziek. Het was zeer indrukwekkend en gaf een goed beeld van Joop, zoals wij hem ook hebben leren kennen in de tijd dat hij lid was: een goed en vriendelijk mens gedreven door zijn hobby: het videofilmen.

Wij wensen zijn vrouw Magonda, kinderen en kleinkinderen veel sterkte toe met dit grote verlies.

Joop zal in onze herinnering blijven voortleven.

*Henk Beevendorp*

## **Terugblik op de clubavond van 24 september 2016**

Henk Beevendorp opent de avond. Uiteraard staat hij stil bij het overlijden van Joop Geurts vorige week. Henk memoreert wat Joop voor de club betekend heeft, en dat was veel. Een groot verlies, vooral ook voor zijn familie en vrienden. Een aantal clubleden is de dag ervoor bij de herdenkingsbijeenkomst geweest, en die was indrukwekkend. Na de woorden van Henk (zie ook het *In memoriam* hiervoor) zijn we een minuut stil ter nagedachtenis aan Joop.

### **Mededelingen**

De film "*Deugd overwint geweld*" is geselecteerd voor vertoning op het nationale NOVA-festival op 2 en 3 november (en dus niet op 1 november zoals abusievelijk in het laatste clubblad stond).

Rob Faasen: nog niet iedereen heeft de extra bijdrage van € 16,- voor de zaalhuur betaald. Graag alsnog overmaken. Zie ook de huishoudelijke mededelingen.

### **Programma voor de rest van het jaar**

Onder leiding van Fred Boéré wordt het programma voor de rest van het jaar doorgenomen, want er waren nog wat gaten in de invulling.

8 oktober: Fred vraagt of het een goed idee is om oude filmpjes te vertonen, zoals 8-mm-films die gedigitaliseerd zijn. Iedereen vindt dit een goed idee. Films ruim tevoren aanmelden bij Piet Wullems (avondvoorzitter).

22 oktober: de jaarvergadering wordt op deze avond ingevoegd, want dat stond nog niet in het programma. Voorzitter: Henk Beevendorp. Er is die avond dan waarschijnlijk geen ruimte meer voor andere films naast *Vals spel* (definitieve titel is "*Met open ogen*").

5 november: zoals in het programma stond. Voorzitter: Frank Smulders, verslag: Peter Snel.

19 november: Marijke Kots komt meer vertellen over spelregie. Ze krijgt de film "*Met open ogen*" tevoren te zien als voorbereiding.

3 december: puzzelavond. Dit zal Fred Prang voorbereiden. Verslag: Miriam van Dieden.

17 december: zoals in het programma stond.

### **Organisatie van Cinefleur**

Introfilm: Piet Wullems wil graag samen met Jan Vollenga een film maken met een stadswandeling (de inhoud moet voor de niet-leden nog een verrassing blijven, dus hierover geen tekst red.). Dit is voor het zomerreces ook al besproken. Fred Prang wil hiervoor een scenario schrijven. Piet Wullems, Jan Vollenga en Fred Prang nemen het op zich om op korte termijn werk te maken van de introductiefilm want de tijd begint echt te dringen.

Verdere organisatie: Marcel Geeve geeft aan in verband met werk geen tijd meer te hebben om projectleider voor de organisatie van Cinefleur te zijn. Rob van de Pieterman neemt deze taak over, echter onder de voorwaarde dat hij vooral coördineert en in de gaten houdt dat alles wordt gedaan wat moet. Diverse clubleden geven te kennen wel dingen te willen oppakken. Rob neemt met deze leden contact op voor nader overleg hierover.

### **Google Earth Studio**

Tim geeft een heldere demonstratie van de mogelijkheden van Google Earth

Studio, een vrij nieuwe applicatie waarmee veel meer mogelijk is dan met Google Earth.

De basis is een grote database met veel steden, gebouwen en landschappen in 3D. De essentie van de applicatie is dat je een camera over of naast deze objecten kunt laten vliegen waarbij het net is alsof het een drone is. Dat kan op vele manieren, als een rijder, in een cirkelbeweging om een object heen of van het ene punt naar het andere. Ook hoogte en hoogteverschil en de pitch kun je zelf aanpassen. Met behulp van keyframes kun je precies bepalen hoe de camera beweegt. De database bestaat feitelijk uit foto's, geen bewegende beelden. Dat betekent dat water van rivieren, zeeën enz. niet beweegt en er is ook geen bewegend verkeer of mensen. Bij het maken van een project moet je hier dus rekening mee houden. Waar je ook rekening mee moet houden is dat (nog) niet de hele wereld in de database zit, Haarlem bijvoorbeeld niet. Desondanks is het een fraaie tool als aanvulling op beelden van reisrapportages, documentaires e.d. De beeldkwaliteit is HD, 4K is nog niet beschikbaar. De applicatie is puur webbased, je hoeft niets te downloaden. De applicatie is gratis maar je moet wel een formulier invullen en daarop aangeven waarvoor je het wilt gebruiken. Commercieel gebruik is niet toegestaan en er bestaat ook (nog) geen licentie voor. Aanmelden kan via <https://www.google.com/earth/studio/>. Daar zijn ook tutorials en handleidingen te vinden. De applicatie werkt alleen met Google Chrome en je hebt een Gmail-account nodig.

Als je een project hebt gemaakt, moet je het renderen en wordt er van ieder beeldje een jpg-bestand gemaakt. Dat kun je importeren in Adobe After Effects (file > script > run script file). De meeste leden hebben geen After Effects en daarom stuurde Tim de volgende aanvullende informatie.

*In mijn presentatie meldde ik dat Google Earth alleen werkt met After Effects. Dit is niet helemaal juist. Je kunt de jpg-bestanden ook in de meeste softwareprogramma's importeren als "image sequence", die dan worden omgezet tot een videobestand.*

*In de documentatie van Google Earth praat men alleen over After Effects omdat je een scriptfile en 3D-trackingdata mee kunt laten renderen die compatibel is met After Effects.*

*Rob van de Pieterman heeft de jpg-file meegekregen die Tim door Google Earth Studio liet produceren. Zijn montageprogramma Magix kan weliswaar niet werken met de 3D-trackingdata, maar hij heeft het op een eenvoudige wijze voor elkaar gekregen om alleen m.b.v. de jpeg-bestanden hetzelfde filmpje te maken als Tim liet zien.*

Mochten leden het toch liever met After Effects gemaakt zien, dan zijn in ieder geval Tim en ik bereid dat even te doen.

### **Korte film: "Klim naar het licht"**

Als afsluiting van de avond laat Rob van de Pieterman een korte door hem gemaakte film zien over de Koepelkathedraal in Haarlem. Daar kun je tot 26 oktober 2019 op bijna 60 meter hoogte via een spectaculaire brug van toren naar toren lopen. Via een smalle wenteltrap kun je naar boven, dus het is vermoeiend en niet geschikt voor degenen die slecht ter been zijn, maar het is zeker de moeite waard. De film geeft hier een leuke indruk van.

**Frank Smulders**

## **De komende clubavond van 8 oktober 2019**

Deze avond gaan we kijken naar de oudste films die de leden hebben geproduceerd. Het zullen in een aantal gevallen van oorsprong smalfilms zijn. Die kunnen we echter niet meer projecteren. Maar ook zullen er leden zijn die hun oudste films op videoband hebben staan. Ook de projectie daarvan is wat lastig. Dus gaat het eigenlijk alleen om gedigitaliseerde films.

Als je dergelijke films hebt, geef die dan op aan Piet Wullems.

***Rob van de Pieterman***

## **Nationaal Filmfestival**

Op zaterdag 2 en zondag 3 november 2019 vindt het Nationaal Filmfestival van de NOVA plaats in de Schouwburg Lochem, Oosterwal 22, 7241 AR Lochem. Het programma van het festival is bekend. Op zaterdag 2 november worden tussen 10:00 uur en 18:40 uur 20 films vertoond. Op zondag 3 november zijn tussen 9:45 uur en 18:00 15 films te zien.

De clubfilm "Deugd overwint geweld" wordt op zondag 3 november in het eerste blok vertoond.

Helaas is Lochem een eind weg, maar toch zou het leuk zijn als meerdere leden van Close-Up bij het festival aanwezig zouden zijn.

Klik op deze link voor het complete programma:

<https://nova.videofilms.nl/index.php/de-films-2019/programma-2019>

Voor toegangsprijzen en prijzen van eventuele lunch e.d., klik op:

<https://nova.videofilms.nl/index.php/toegangskaarten-2019/toegangsprijzen-2019>

Om kaarten te bestellen, klik op de volgende link:

<https://nova.videofilms.nl/index.php/toegangskaarten-2019/kaarten-bestellen-2019>

***Frank Smulders***

## **Bardienst**

Een aantal leden heeft zich opgegeven voor het bedienen van de bar op clubavonden. Ik zal hiervoor een schema maken zodat duidelijk is wie achter de bar wordt verwacht.

***Rob van de Pieterman***

## **Huishoudelijke mededelingen**

Tijdens de clubavond van 19 februari 2019 hebben we afgesproken dat de contributie voor de rest van dit jaar wordt verhoogd met € 16,00. Dit in verband met de verhuizing naar de zaal waarvoor we, in tegenstelling tot daarvoor, huur moeten betalen. De leden werd toen gevraagd genoemd bedrag vóór 1 september 2019 over te maken aan de penningmeester. Nog niet iedereen heeft dit gedaan. Kijk even na of dat bij jou ook het geval is en maak het bedrag alsnog spoedig over op rekeningnummer is NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen.

***Rob van de Pieterman***

## Agenda

- 6 oktober** **Filmclub Windjammer:** Nationaal Speelfilmfestival te Sneek.
- 8 oktober** avondvoorzitter: **Piet Wullems**, verslag: **Rob Faasen**
- Je oudste - gedigitaliseerde - 8mm of videofilm.
  - Overige ledenfilms.
- 10 oktober** **NH'63:** "In de hoofdrol".
- Met de filmer Werner Haegeman.
  - In "In de Abeel", Abelenstraat 1 te IJmuiden.
  - Aanvang 20:00 uur.
- 22 oktober** avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**  
verslag: **Rob van de Pieterman**
- Voor de pauze:
    - Algemene jaarvergadering.
  - Na de pauze:
    - Conceptversie clubfilm "Met open ogen".
    - Overige ledenfilms.
- 2/3 november** **NOVA:** Nationaal filmfestival.
- In Schouwburg Lochem, Oosterwal 22, 7241 AR Lochem.
  - O.a. met onze clubfilm "Deugd overwint geweld".
  - Zie verder het artikel elders in dit blad en op:  
<https://nova.videofilms.nl/index.php/nf-home-2019/>.
- 5 november** avondvoorzitter: **Frank Smulders**, verslag: **Peter Snel**
- Presentatie Tim Bernardus: "color grading"; een steeds vaker gebruikte methode om de kleurbeleving van je films te verbeteren.
  - Hoe maakte Tim de 1-minuut film "Bier in blik" met behulp van o.a. green screen en laagmaskers?
- 19 november** avondvoorzitter: **Rob van de Pieterman**, verslag: **Fred Boéré**
- Marijke Kots geeft een inleiding over spelregie bij speelfilms in samenhang met haar review van de clubfilm "Met open ogen".
- 24 november** **NH'63:** Opdrachtfestival.
- Thema: "Vals Spel".
  - De Stoomhal, Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer.
- 3 december** avondvoorzitter: **Fred Prang**, verslag: **Miriam van Dieden**
- Puzzelavond (wie gaan ons verrassen?).
  - Stand van zaken Cinefleur (Marcel Geeve).
- 8 december** **De Ronde Venen: Festival "De Ronde Venen Open".**
- Kerklaan 32, 3645 EV Vinkeveen.
  - Zie verder:  
[www.videoclubderondevenen.com/Home/derondevenenopen.html](http://www.videoclubderondevenen.com/Home/derondevenenopen.html).

- 17 december** avondvoorzitter: **Henk Karel Prang**, verslag: **Lida van der Oord**
- Haantje De Voorste.
  - Concept - introfilm Cinefleur.
  - Trailer Cinefleur.

**2 februari 2020 Cinefleurfestival**

- In het Dorpshuis, Henk Lensenlaan 2a, 2114 ER te Vogelzang.
- Nadere informatie volgt.

## Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 13 oktober 2019 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres [close-up@filmt.nl](mailto:close-up@filmt.nl)?

***Rob van de Pieterman***

## Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Website:	<a href="http://www.vandepieterman.eu/close-up/start.html">www.vandepieterman.eu/close-up/start.html</a>