

# Close-Up-Pers

46<sup>e</sup> jaargang, nr. 18, 19 december 2019



## In dit nummer:

<i>Terugblik op de clubavond van 3 december 2019</i> .....	1
<i>Terugblik op de clubavond van 10 december 2019</i> .....	3
<i>Nieuwjaarswensen</i> .....	5
<i>De komende clubavond van 7 januari 2020</i> .....	5
<i>Cinefleur Filmfestival</i> .....	6
<i>Huishoudelijke mededelingen</i> .....	6
<i>Agenda</i> .....	7
<i>Tenslotte</i> .....	7
<i>Colofon</i> .....	7

## Terugblik op de clubavond van 3 december 2019

De avondvoorzitter Fred Prang legt uit hoe het programma er deze avond uit ziet. Er zijn 7 Raad-de-makerfilms en 3 Raadsselfilms ingeleverd. Allereerst de Raad -de-makerfilms.

### 1. Ik kan zo nog wel door.

Manon is een beginnend cabaretière. Ze zingt onder begeleiding van een gitarist over een man die ze jaren heeft verzorgd heeft en waarmee het steeds slechter. Het gaat zo slecht dat hij maar beter dood kan zijn.

### 2. Donna en oma te paard.

Donna, een klein meisje, rijdt samen met haar oma op een paard in een manege. Donna krijgt rijles, ze rijdt ontspannen in het rond.

### 3. Wie is?

We horen een meisje zingen en ze wordt begeleid door een ander meisje op de piano. Het gaat om de liefde, ze moet veel geven, maar krijgt er niets voor terug. Ze is er klaar mee.

### 4. Duik.

We zien onderwateropnamen van prachtige verschillend gekleurde vissen. Bijvoorbeeld twee geel/zwart gestreepte vissen. Ze lijken wel een dans te doen.

### 5. Le train d'Artouste.

Bij een aangelegd stuwmeer in de Pyreneeën rijdt een treintje voor toeristen door een prachtig natuurgebied langs diepe kloven en rotsen.

### 6. Jeroen.

We zijn in de prachtige St.Jacobskerk in 's-Hertogenbosch waar een tentoonstelling is van de schilder Jheronimus Bosch.

### 7. Heidelberg.

We maken een wandeling door Heidelberg met zijn mooie gebouwen, wandelstraten en souvenirwinkels. Verschillende muzikanten spelen gezellige muziek.

Dit zijn de makers van de films:

1. Rob van de Pieterman, 2. Fred Prang, 3. Marcel Geeve, 4 Peter Snel,
5. Rob Faasen, 6. Fred Boéré en 7. Gerard Lehman.

Uitslag: Rob van de Pieterman heeft alle 7 (waaronder die van hemzelf) goed geraden en was dus de winnaar.

Gedeelde tweede plaats: Fred Boéré en Marcel Geeve met 4 goede antwoorden.  
Derde plaats: Rob Faasen met 3 goede antwoorden.  
Enz,,enz.

Dan de raadsselfilms.

De eerste is van Rob van de Pieterman met de titel "**Cinefleur 2015-2019**".  
Van alle Cinefleurfestivals in de afgelopen 5 jaar moeten we raden wie de winnende club was en wat de titel was van de winnende film.

Uitslag: eerste plaats voor Peter Snel met 4 (van de 10) goede antwoorden.

Henk Karel en Fred Boéré: 3 goed.

Lida van der Oord en Fred Prang: 2 goed.

Het was een moeilijke opdracht Rob.

De volgende raadsselfilm is gemaakt door Fred Prang. Titel: "**Muziekhusel**".  
Er worden 10 filmscenes getoond met muziek, maar die horen niet bij het fragment. We moeten de juiste muziek bij de filmscene plaatsen. Was niet gemakkelijk.

Uitslag: Fred Boéré had alle 10 antwoorden goed, petje af.

Rob Faasen: 8 goed.

Knap gemaakt Fred.

Nog een film, gemaakt door Frank Smulders.

Er worden 10 filmfragmenten getoond. De opdracht is: wat is de titel van de film en wie is de regisseur. Dit was een moeilijke opdracht. Ik had maar twee films gezien, van één film was de titel me ontschoten. Verschillende acteurs wist ik wel, maar daar ging het niet om.

Uitslag: Eerste plaats: Rob van de Pieterman met 9 (van de 20) antwoorden goed.

Tweede plaats: Fred Boéré met 7 goed en de derde plaats: Henk Karel met 6 goed.

Leuke opdracht Frank. Sorry, de filmtitels en regisseurs heb ik niet genoteerd.

Tot zover de films.

Tim Bernardus vertelt dat hij met Frank Smulders en Gerard Lehman heeft overlegd om een plan te maken hoe we nieuwe leden kunnen werven. Wat gaan we doen, hoe pakken andere clubs het aan? Kunnen we iets aan onze website verbeteren? Hoe zien die van andere clubs er uit? Wat voor leden zoeken we? Enz. Tim komt binnenkort met een voorstel ter bespreking met de leden. Laten we er intussen eens goed over nadenken .

Rob van de Pieterman komt nog met een mededeling over de datums van de clubavonden in de eerste helft van 2020. Deze kunnen niet, zoals we gewend zijn, allemaal om de 14 dagen plaatsvinden omdat de zaal al door anderen was gereserveerd. Bij de agenda staan de definitieve datums.

Helaas is er geen tijd meer voor de films van Tim Bernardus. Hij komt een volgende keer aan de beurt.

Het was een hele leuke avond, Veel dank aan degenen die ons zo hard hebt laten werken. We gaan voldaan en moe naar huis.

***Miriam van Dieden***

## **Terugblik op de clubavond van 10 december 2019**

### **Haantje-de-Voorste**

Deze avond waren er twaalf clubleden aanwezig, van wie Henk Karel de avondvoorzitter is. Er zijn vier films aangemeld. Frank Smulders kreeg de gelegenheid om Bea te Winkel en haar partner Bert te introduceren die ook aanwezig waren. Bea heeft films van Frank ingesproken en zo ook de film waarmee Frank vanavond meedeed.

Rien Boon, de voorzitter van de hengelsportvereniging, wilde graag eens een clubavond bijwonen en was daarom ook present.

Frank liet twee versies van de promotietrailer voor het Cinefleur Filmfestival zien, waaronder verschillende muziekstukken stonden. Dit waren niet de goede muziekstukken. Hij mocht van Rick Snel, zoon van Peter, twee muziekfragmenten gebruiken.

De versies met de juiste muziek, zien we op onze eerstvolgende clubavond.

Hierna begonnen we met de orde van de dag: "films beoordelen".

De eerste film was van Frank Smulders **De Moren in Spanje**.

In 711 steken Berbers de straat van Gibraltar over en veroveren een gedeelte van Spanje. Hierbij wordt Cadiz de oudste door Moren bestuurd.

Cadiz is een mooie stad met prachtige gebouwen. De Moren veroveren bijna heel Spanje.

Cordoba werd door de Omajaden ingenomen. De Emir is een tolerant en vreedzaam mens. De samenleving bestond uit Joden, Moren en Christenen. Mesquita is nog steeds de grootste moskee. In het jaar 929 treedt er verval in het Moorse Rijk.

Malaga is een belangrijke stad die 800 jaar in Moorse handen was. Verschillende Berbervolken veroveren Andalusië in Sevilla stichten ze het mooie paleis Alcazaba.

Het Alhambra is één van de beroemdste bouwwerken ter wereld.

Na 800 jaar werden de Moren door de Spanjaarden verdreven.

Mooi verhaal, prachtige beelden en details.

**Van niets tot krantenjongen** van Rob van de Pieterman.

Een 1 minuut filmpje waarbij zijn vrouw problemen met de fotomontage heeft.

Maar op het eind geeft het een verrassend resultaat.

**Andere tijden in Haarlem** een film van Piet Wullems, Jan Vollenga en Fred Prang. Een bezoek aan Haarlem door Hildebrand 'schrijver van de Camera Obscura'. Hij maakt een rondwandeling langs de voor hem bekende gebouwen en straten. Hij verbaast zich hoe de stad is veranderd.

Op het eind wandelt hij door de Hout en ziet zijn creatie staan, namelijk beelden van de meeste personages uit de Camera Obscura.

**Ik kan zo nog wel door** een film van Peter Snel en Rob van de Pieterman. Een registratie van een zangeres met gitarist. Statisch beeld, zang niet altijd te verstaan, weinig close-ups, te lange stilte in de song.

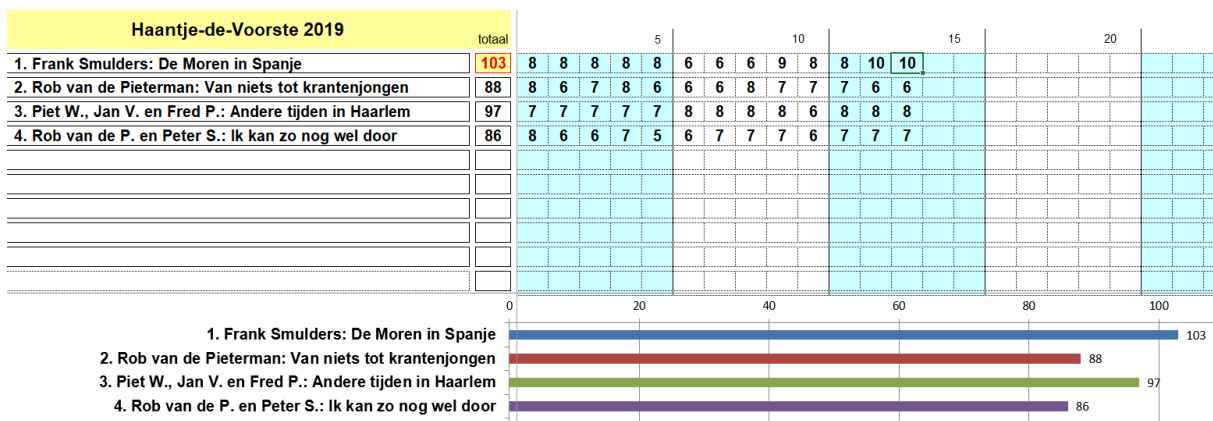


In de pauze konden we nog even napraten over de films en verder genieten van een drankje.

Na de pauze vond de telling plaats waarbij Henk Karel de spanning er tot het eind in hield.

Winnaar was terecht Frank Smulders met de film **De Moren in Spanje**.

Hij ontving uit handen van Fred Boéré, de winnaar van vorig jaar, het haantje dat voor deze gelegenheid speciaal was gemaakt door zijn echtgenote Patricia.



### Stand van zaken Cinefleur

Rob van de Pieterman vertelde dat de voorbereidingen voor het festival op schema liggen.

De zaal is prima in orde, maar er moet nog een probleem met de installatie opgelost worden omdat de Apple computers van Fred Boéré (nog) niet goed communiceren met het systeem van de zaal. Met een Windows laptop lukte het wel. Desnoods gebruiken we onze eigen beamer. Overwogen wordt ook om het projectiescherm van Videofilms Velsen te huren. Dat is iets groter dan het, overigens goede, bestaande scherm in de zaal.

Alles is verder goed bekeken en de medewerking van de zaalbeheerder is uitstekend.

De presentatie tijdens het festival ligt in de bezielende handen van Fred Prang. De projectie van de films wordt verzorgd door Fred Boéré.

De aanschaf door de leden van Close-Up van de toegangskaarten in de voorverkoop valt tot nu toe tegen. Er is nog slechts één kaart bij Rob Faasen besteld.

Maar na deze uiteenzetting zal het vast storm lopen!

De deelnemende clubs zijn geïnformeerd, de jury beoordeelt de ingediende films in de eerste helft van januari. De promotietrailer die Frank heeft gemaakt, gaat binnenkort naar de deelnemende clubs.

Op de bladzijde 6 vind je in dit nummer meer informatie over het festival.

**Henk Karel**

## Nieuwjaarswensen

Close-Up ontving de hier rechts afgedrukte wens van Margonda Brandsma en Laura Geurts, de weduwe en dochter van Joop Geurts. Ik heb beiden namens de leden een goede gezondheid en een zinvol 2020 toegewenst.

**Rob van de Pieterman**



Op de kaart die hier links is weergegeven, staat "zonnig". Hiermee bedoelen we zowel de letterlijke als figuurlijke betekenis.



Dus mooi weer, maar ook veel geluk, gezondheid, vreugde en plezier.

**Rob en Carla van de Pieterman**

## De komende clubavond van 7 januari 2020

Traditiegetrouw starten we deze eerste clubavond van het jaar 2020 met het nieuwjaarspraatje van de voorzitter. We klinken op het nieuwe jaar en wensen elkaar veel goeds toe. Ook kunnen we weer genieten van lekkere hapjes.

Rob van de Pieterman zal de gebruikelijke glühwein regelen, **maar het is nog wel de vraag wie dit keer voor deze hapjes zorgt.**

**Als je dat wilt doen, misschien samen met een ander lid, neem dan even contact op met Henk Beevendorp.**

Verder bespreken we het programma van Close-Up voor de eerste helft van 2020 en gaan we een filmopdracht bespreken en kiezen.

Een concept van dit programma ontvangen de leden separaat.

Uiteraard zijn ook ledenfilms welkom. Geef ze op aan Henk Beevendorp.



**Rob van de Pieterman**

## Cinefleur Filmfestival

Iedereen weet het eigenlijk al, maar ik zet enige informatie over het festival toch nog even op een rij.

### Algemene informatie.

- Het festival vindt plaats op zondag 2 februari 2020 in het Dorpshuis, Henk Lensenlaan 2a, 2114 ER te Vogelenzang.
- De zaal is open om 12:30 uur en het festival duurt van 13:00 uur tot ca. 16:30 uur.
- De toegangsprijs is in de voorverkoop: € 7,00 en aan de zaal: € 8,00.
- Je kunt gratis parkeren nabij het Dorpshuis.
- In het Dorpshuis zijn drankjes en broodjes te koop.

### Enige belangrijke regels en afspraken.

- Elke deelnemende vereniging levert drie films met een totale projectietijd van maximaal 30 minuten.
- Een jury, bestaande uit Paulien van den Tempel, Cor van der Plaat en Rob van de Pieterman (voorzitter), bepaalt de uitslag van de wedstrijd. De jurering van de films geschiedt voorafgaande aan het festival.
- De vereniging die met de vertoonde films het hoogste puntengemiddelde van de jury heeft gekregen, is winnaar van de wedstrijd van het festival en ontvangt de wisselprijs en een oorkonde.
- De jury bepaalt tevens welke individuele film de beste is van het festival. De winnaar ontvangt een aandenken en een oorkonde.

### Toegangskarten.

- De toegangskarten in de voorverkoop kun je desgewenst aanschaffen door het verschuldigde bedrag à € 7,00 per stuk over te maken op bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen onder vermelding van "karten Cinefleur 2020" en je naam.
- Bij de infobalie kun je op de dag van het festival je vooraf gekochte toegangskarten omwisselen voor het programmaboekje, dat dan vervolgens het toegangsbewijs is.

### Promofilmpje.

- Op YouTube staat een promo filmpje, gemaakt door Frank Smulders.
- Dit is de link naar het filmpje is: <https://youtu.be/8FAVIAcT4us>

**Rob van de Pieterman**

## Huishoudelijke mededelingen

### Contributie

Tijdens de Algemene Jaarvergadering op 22 oktober 2019 hebben we de contributie 2020 vastgesteld op € 80,00. De (ex)werknemers van de provincie Noord-Holland die lid zijn van de personeelsvereniging van die provincie, genieten een korting van € 40,00. Zij betalen dus € 40,00. Het "ontbrekende" bedrag wordt door de personeelsvereniging aangevuld.



**Maak deze contributie binnenkort over op bankrekening NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede. Vermeld daarbij "contributie 2020".**

**Rob van de Pieterman**

## Agenda

*Zoals ik al tijdens de clubavond van 3 december 2019 meldde, kunnen de bijeenkomsten in 2020 niet allemaal plaatsvinden op de datums die in de vorige Close-Up-Pers waren vermeld. Ook kunnen ze helaas niet alle om de 14 dagen plaatsvinden. De oorzaak is dat de vergaderingen van de plaatselijke wijkraad elke 3<sup>e</sup> dinsdag van de maand in het gebouw van de hengelsportvereniging worden georganiseerd en deze waren al gereserveerd.*

*Dus vergeet de eerder genoemde datums. Dit zijn de definitieve.*

**7 en 28 januari, 11 en 25 februari, 10 en 24 maart, 14 en 28 april, 12 en 26 mei.**

**Rob van de Pieterman**

- 7 januari** avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**, verslag: **Fred Boéré**.
- **Nieuwjaarsbijeenkomst:**
    - Praatjes, hapjes en drankjes.
    - Bespreken conceptprogramma clubavonden 1e helft 2020.
    - Bespreken en kiezen van een filmopdracht.
    - Ledenfilms.
- 2 februari** **Cinefleurfestival**
- In het Dorpshuis, Henk Lensenlaan 2a, 2114 ER te Vogelenzang.
  - Zie voor verdere informatie elders in dit nummer en op: <https://www.vandepieterman.eu/close-up/cinefleur.html>
  - Zie ook het artikel op bladzijde 5.

## Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 12 januari 2020 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres [close-up@filmt.nl](mailto:close-up@filmt.nl)?

**Rob van de Pieterman**

## Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Website:	<a href="http://www.vandepieterman.eu/close-up/start.html">www.vandepieterman.eu/close-up/start.html</a>