

Close-Up-Pers

47^e jaargang, nr. 1, 23 januari 2020



In dit nummer:

<i>Terugblik op de clubavond van 7 januari 2020</i>	1
<i>De komende clubavond van 28 januari 2020</i>	2
<i>Haarlem op film</i>	3
<i>Huishoudelijke mededelingen</i>	4
<i>Agenda</i>	4
<i>Tenslotte</i>	5
<i>Colofon</i>	5

Terugblik op de clubavond van 7 januari 2020

Henk Beevendorp is de avondvoorzitter.

Samenvatting nieuwjaarstoespraak

Zoals gebruikelijk opent Henk deze eerste clubavond in het nieuwe jaar met een korte toespraak. Hij kijkt terug op de gebeurtenissen bij Close-Up in 2019, een jaar met veel veranderingen voor de club.



Henk memoreert het overlijden van Joop Geurts op 17 september. We missen hem niet alleen als geliefd en actief lid van onze videogroep, maar ook als de altijd behulpzame vriend en expert op videogebied.

Ook de verhuizing van onze clubavonden naar een ander onderkomen had veel impact op het gebeuren binnen de club. Gelukkig had de verhuizing en de daaraan gekoppelde contributieverhoging

als gevolg van de stevig hogere kosten van huisvesting nauwelijks invloed op het ledenaantal. We starten 2020 met 17 leden.

Namens het bestuur wenst Henk de leden een gelukkig en goed (video)jaar toe en vooral heel veel gezondheid.

Programma clubavonden eerste helft 2020

We bespreken het voorstel van de programmacommissie. De leden brengen hier en daar wat veranderingen aan. De belangrijkste punten zijn:

1. De keuze van de **filmopdracht**. De programmacommissie heeft daarvoor een aantal opties genoemd. Vrij snel besluiten de leden om te kiezen voor het maken van een korte videofilm (max. 5 minuten) waarbij de beeldopnamen uitsluitend mogen worden gemaakt met een smartphone. Het gebruik van hulpmiddelen zoals een stabilizer of een externe microfoon is toegestaan. Men kan er voor kiezen zo'n filmpje individueel of samen met een collega te maken. De resultaten gaan we bekijken en bespreken in de tweede helft van 2020.

2. De (technische) doe-avond. Ook hier maakten we een keuze uit enkele opties. We besloten om een avond - i.c. 12 mei - geheel te wijden aan het aspect 'geluid' bij film. Tim Bernardus zal deze avond voorbereiden en leiden. Tim: dank daarvoor!

Het aangepaste programma voor de eerste helft van dit jaar is vermeld in deze Close-Up-Pers.

En toen kwamen de hapjes en drankjes.



Het gebeurt maar zelden dat een clubavond verstrijkt zonder dat er een film wordt gedraaid. Maar nu gebeurt dat toch. En de club - dus wij allemaal - trakteert. Prima om eens niet uitsluitend over film maken te praten. Zo werd het toch nog reuze gezellig.

Fred Boéré

foto's: Henk Beevendorp en Peter Snel

De komende clubavond van 28 januari 2020

Dit wordt een avond waarop prijswinnende films van het NOVA filmfestival 2018 te zien zijn. De bestelling bij de filmothek van films is geplaatst. Daarvoor is een USB stick met 16 films ontvangen met een totale speelduur van 4 uur, niet te geloven. Er moet een keuze worden gemaakt.

Het is niet de bedoeling om, als in de bioscoop, onderuitgezakt deze films te gaan bekijken en zoveel als mogelijk films te zien zonder commentaar.

Het is de wens van de programmacommissie om gezamenlijk enige films te beoordelen. In de vorm van discussiegroepen zal aan de hand van onderdelen, volgens ons aloude beoordelingsformulier, commentaar worden gegeven over: cameravoering, montage, verhaal, geluid en afwerking. Dit zullen we bij twee films doen namelijk over "Briefgeheim" van M. Walters, A. van der Hout en A. Buiteelaar (laureaat en publieksprijs) en "Die zwei blauen Augen" van Jef Caelen (Supernova).

Andere films uit het programma zullen ook worden besproken.

Ook zal Rob van de Pieterman deze avond vertellen wat de laatste stand van zaken is met betrekking tot het aanstaande Cinefleur Filmfestival.

Op de dag van het festival zal de hulp van enkele leden kunnen worden gebruikt om alles goed te laten verlopen. Denk bijvoorbeeld aan het inrichten van de zaal, de verkoop van programmaboekjes/toegangsbewijzen, de ontvangst van de bezoekers, e.d.

We zullen inventariseren wie voor deze taken beschikbaar is.

Ik wens jullie als avondvoorzitter een gezellige clubavond toe.

Fred Prang

Haarlem op film

Op zoek naar amateurfilms uit de hele vorige eeuw.

Erik Willems heeft een mooi plan in het jaar dat Haarlem 775 jaar stad zal zijn. Hieronder staat zijn oproep die de moeite waard is om te lezen en contact met hem op te nemen als je denkt een of meer geschikte films te hebben. Dat geldt uiteraard niet alleen voor de leden van Close-Up, maar ook voor de andere lezers van deze nieuwsbrief.

Hier volgt zijn verhaal en **kijk vooral ook naar het naschrift aan het eind van het artikel.**

Even voorstellen: ik ben Erik Willems, nog niet zo lang Haarlemmer, maar al heel lang filmmaker (o.a. Andere Tijden en Andere Tijden Sport). Zelf ben ik eind jaren zeventig begonnen met super-8, ouderwets knippen en plakken.

Haarlem was in de vorige eeuw, de filmstad van Nederland, een soort Hollywood aan het Spaarne. Het begon met filmfabriek Hollandia, de eerste filmstudio van Nederland. Maar ook het roemruchte Polygoon zetelde jarenlang op de Koudenhorn, en ook Multifilm was nationaal bekend.

Er is dan ook ongelooflijk veel gefilmd in en rond de stad, door professionals en amateurs, maar er is nog nooit een poging gedaan om met al die filmschatten op zoek te gaan naar wat Haarlem tot Haarlem maakt.

"**Haarlem op film**" wordt een spannende zoektocht naar de ziel van de stad, met materiaal uit een hele eeuw. Polygoon en tv-beelden kennen we, en gaan we ook gebruiken, maar we zijn vooral op zoek naar wat Haarlemmers zelf hebben gefilmd in die honderd jaar.

En daarvoor zijn we, denk ik, bij jullie aan het goede adres.

"*Haarlem op film*" zal op 23 november in première zal gaan in de Filmschuur. Het is dan op de kop af 775 jaar geleden dat Haarlem stadsrechten kreeg.

Wie filmbeelden over Haarlem heeft uit de periode 1900-2000, kan dat laten weten via sumatrafilm@gmail.com.

Tot slot:

Op de site van *Voordekunst* loopt deze maand een **crowdfunding**. Die is met name nodig om de kosten te dekken van het laten digitaliseren en veilig stellen van archiefbeelden. Kijk hiervoor op:

<https://www.voordekunst.nl/projecten/9282>

**Was getekend,
Erik Willems**

Naschrift redactie:

- 1. Als je via crowdfunding geld wilt doneren, moet je er snel bij zijn, want dat is nog slechts tot eind januari mogelijk.**
- 2. Op bovengenoemde website staat ook een leuk "reclame"filmpje van Erik waarin o.a. oude beelden van Haarlem zijn te zien.**

Rob van de Pieterman

Huishoudelijke mededelingen

Opzegging lidmaatschap Thijs van Bruggen.

Dit is een deel van zijn e-mail hierover.

Na enige jaren sponsor te zijn geweest, wil ik graag per 1-1-2020 mijn lidmaatschap van Close-up opzeggen.

Mijn actieve "filmloopbaan" is al enige jaren geleden gestopt en eind december is een mooi tijdstip om andere keuzes te maken.

Allemaal hartelijk bedankt voor de gezellige avonden die ik bij jullie heb gehad als ik wel eens een keer aanwezig was.

Ook wens ik allen nog een gezond en gelukkig nieuwjaar. Het ga jullie allen goed.

*Met vriendelijke groet,
Thijs van Bruggen*

Agenda

- 28 januari** avondvoorzitter: **Fred Prang**, verslag: **Gerard Lehman**.
bardienst: **Jan Vollenga** en **Fred Boéré**.
- Voor de pauze:
 - bekijken en bespreken films van het NOVA Filmfestival 2018.
 - Na de pauze:
 - stand van zaken organisatie Cinefleur Filmfestival, afronding voorbereiding en verdeling taken op 2/2/'20.
- 2 februari** **Cinefleurfestival**
- In het Dorpshuis, Henk Lensenlaan 2a, 2114 ER te Vogelenzang.
 - Zie verdere informatie op:
<https://www.vandepieterman.eu/close-up/cinefleur.html>
- 11 februari** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Peter Snel**.
bardienst: **Fred Prang** en **Rob Faasen**.
- Voor de pauze:
 - sterkte-zwakke-analyse en de toekomst van Close-Up.
 - Na de pauze:
 - oud-lid René van Kalken vertelt over zijn rol als figurant in speelfilms en tv-series.
 - Als er tijd over is: ledenfilms.
- 25 februari** avondvoorzitter: **Fred Boéré**, verslag: **Rob van de Pieterman**.
bardienst: **Lida van der Oord** en **Henk Karel**.
- Film en Videoclub Aalsmeer komt op bezoek.
- 10 maart** avondvoorzitter: **Henk Karel**, verslag: **Jan Vollenga**.
bardienst: **Miriam van Dieden** en **Peter Snel**.
- Selectie films voor de rondreisjury.
 - Ledenfilms.
- 24 maart** avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**, verslag: **Fred Prang**.
bardienst: **Piet Wullems** en **Gerard Lehman**.

- De rondreisjury, bestaande uit Kees Tervoort, Annie Akerboom en Ruud Besjes, komt op bezoek.
- Tijdens het juryberaad: voortzetting van het programma van 28 januari 2020.

- 14 april** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Rob Faasen**.
bardienst: **Henk Beevendorp** en **Frank Smulders**.
- Plan van aanpak ledenwerving.
 - Uitleg beeldmanipulatie, zoals "bier in blik" van Tim Bernardus en andere voorbeelden.
 - Ledenfilms.
- 28 april** avondvoorzitter: **Rob van de Pieterman**, verslag: **Fred Prang**.
bardienst: **Willem Kapteijn** en **Marcel Geeve**.
- Thema "vakantiefilms".
- 12 mei** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Peter Snel**.
bardienst: **Elly Zwanenburg** en **Rob van de Pieterman**.
- Instructie/doe-avond: geluid bij de film.
- 26 mei** Uit eten, waar en hoe?
- **Miriam van Dieden** bekijkt de opties voor een locatie met een goede keuken en ruimte voor een "lopend" buffet of iets dergelijks.
 - Suggestie die werd gegeven: Corendon Village Hotel Amsterdam te Badhoevedorp.

Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zondag 2 februari 2020 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres close-up@filmt.nl?

Rob van de Pieterman

Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: close-up@filmt.nl
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail close-up@filmt.nl
Website:	www.vandepieterman.eu/close-up/start.html