

# Close-Up-Pers

47<sup>e</sup> jaargang, nr. 7, 23 april 2020



## In dit nummer:

<i>Inleiding</i> .....	1
<i>Uitslag van de woordzoeker</i> .....	2
<i>Weer een filmpje</i> .....	2
<i>Thema vakantiefilms</i> .....	2
<i>Film over 775 jaar stadsrechten</i> .....	3
<i>Agenda</i> .....	3
<i>Tenslotte</i> .....	3
<i>Colofon</i> .....	3

## Inleiding

De aangepaste maatregelen die afgelopen dinsdag 21 april 2020 in verband met het coronavirus zijn afgekondigd, betekenen voor ons soort verenigingen eigenlijk geen wijzigingen. Clubavonden zijn bijvoorbeeld nog steeds niet mogelijk. Maar dat hoeft naar mijn mening niet te betekenen dat we helemaal stil vallen. Normaliter houdt Close-Up in de maanden juni t/m augustus een zomerreces, mede omdat veel leden ergens in die periode met vakantie gaan. Het lijkt er sterk op dat ook daarvan dit jaar, gelet op de beperkingen, weinig komt. Dus hebben we genoeg tijd om andere dingen te doen.

Wat vinden jullie er daarom van om in de komende zomermaanden op een enigszins laag pitje met onze filmactiviteiten door te gaan?

Te denken valt bijvoorbeeld aan een bezigheid waarover we hebben besloten tijdens de behandeling van het clubprogramma voor de eerste helft van dit jaar, namelijk een opdracht voor een korte film waarvoor de beeldopnamen uitsluitend met een smartphone zijn gemaakt. Zo'n soort opdracht kunnen we volgens mij ook best onder de huidige omstandigheden uitvoeren. In je eentje, samen met een gezinslid of iemand anders waarbij je dan uiteraard wel de juiste afstand in acht moet nemen.

Het kan een filmpje zijn dat je in of om je huis maakt, maar het moet bijvoorbeeld ook mogelijk zijn om de opnamen te maken in een natuurgebied dat gemakkelijk bereikbaar is.

Hoe dan ook: het lijkt me dat iets dergelijks redelijk gemakkelijk uitvoerbaar is.

**Maar wie neemt het initiatief om deze kar trekken en wie wil en kan een opdracht formuleren? Graag je reactie!**

Overigens heb ik stiekem al een dergelijk filmpje gemaakt. Zie elders in dit nummer.

Bekijk verder ook nog eens de suggesties die ik in het vorige nummer van onze nieuwsbrief schreef. Die hebben nog geen reacties opgeleverd.

**Rob van de Pieterman**

## Uitslag van de woordzoeker

Het oplossen van de puzzel was kennelijk zo moeilijk dat ik slechts vier reacties kreeg. Of was het te mooi weer om ermee aan de slag te gaan?

Hoe dan ook: de oplossing is "houd de moed erin" en het lot heeft bepaald dat Elly Zwanenburg de winnaar is. Van harte gefeliciteerd.

Ze heeft inmiddels een zakje zonnebloemzaad ontvangen om haar tuin in deze wat sombere tijd zonnig en fleurig te maken.

Ik zal jullie niet vervelen met een nieuwe puzzel.

**Rob van de Pieterman**

## Weer een filmpje

Ik heb weer een kort filmpje gemaakt. De aanleiding was een oproep die Carla



op internet vond om een foto te maken met een voorwerp dat in huis was te vinden.

Ik dacht daarbij gelijk ook aan de filmopdracht die ik in het artikeltje "inleiding" heb vermeld. Ik heb alle opnamen namelijk met mijn smartphone gemaakt. Je kunt dit vooral zien aan de schokkerige beelden, want ik heb geen statief gebruikt en de stabilisatie op

mijn smartphone is niet al te best. Verder heb ik geen stabilisatie in mijn montageprogramma gebruikt.

Het filmpje, met een lengte van 4:40 min staat weer op OneDrive en kun je bekijken met de link:

<https://1drv.ms/v/s!AuamuKgFCd03sHtkDRyPfh4Fy1z3?e=3fNpbS>

Je moet misschien even geduld hebben voordat het afspelen begint.

Overigens wacht ik in spanning filmpjes van anderen af.

**Rob van de Pieterman**

## Thema vakantiefilms

In de vorige Close-Up-Pers liet ik je al weten dat ik van plan was iets te doen met het thema "vakantiefilms". In dat verband stel ik het volgende voor.

1. **Stuur me uiterlijk zondag 3 mei 2010 een vakantiefilm toe.** En wat een vakantiefilm is, mag je ruim opvatten. Ik versta er bijvoorbeeld ook onder: reisdocumentaires, een film van een dagje uit, iets bezienswaardig dat je ergens onderweg bent tegengekomen, e.d. Hoewel een nieuwe film uiteraard leuk is, mag het ook een oudere film zijn. Kijk eens in je archief.
2. Kies voor het bestandsformaat MP4. Probeer je film niet als bijlage van een e-mail toe te zenden, want dat lukt niet gelet op de grootte van het videobestand. Stuur de film op met behulp van WeTransfer of een andere verzenddienst.
3. Ik zet de binnengekomen films op OneDrive. Ik heb mijn opslagruimte in deze clouddienst uitgebreid tot 100 GB, dus daar kunnen heel wat films op worden gezet. Elke film krijgt een aparte link.
4. Binnen enkele dagen na de onder 1. genoemde datum stuur ik jullie een e-mail met de links naar de films en een beoordelingsformulier (of iets der-

- gelijks) en enige daarbij horende suggesties. Het is ook de bedoeling dat je een rapportcijfer aan de films geeft.
5. Ik verwacht daarna binnen een nader te bepalen datum van zoveel mogelijk leden de ingevulde formulieren terug.
  6. Aan de hand hiervan wordt bepaald welke film het hoogste rapportcijfer heeft behaald en wie dus de winnaar is van deze "wedstrijd". De prijs is "eeuwige roem".
  7. Het slagen van deze activiteit valt en staat met het aantal ingezonden films en beoordelingen. **Dus ik roep daarom zo veel mogelijk leden op hieraan mee te doen.**

**Rob van de Pieterman**

## Film over 775 jaar stadsrechten

De officiële start van de 775e verjaardag van Haarlem zou komende week plaatsvinden, maar kan in verband met de huidige omstandigheden niet doorgaan. Een van de organisatoren, Hans Goes (bij sommigen van ons nog welbekend als ex-collega en een van de hoofdrolspelers in onze film "Fijne Familie" uit 2008) spreekt nu van een 'stille opening' en heeft het plan bedacht waarbij men thuis een foto of een filmpje maakt waarin de Haarlem-vlag centraal staat. Laat je creativiteit zijn werk doen. De organisatie is benieuwd hoe de vlag er bij Haarlemers thuis bij hangt.

De mooiste inzendingen worden beloond met een prijs.

Met het oog op de thuisactie is de originele Haarlem-vlag vanaf deze week online te koop via de website <https://haarlemsewinkels.nl/winkels/vvv-haarlem/> voor de symbolische prijs van € 12,45 euro (excl. € 3,00 bezorgkosten), een verwijzing naar het jaar dat Haarlem zijn stadsrechten kreeg.

Foto's en filmpjes voor deze wedstrijd kun je t/m 31 juli 2020 (via WeTransfer) sturen naar: [contact@verjaardaghaarlem.nl](mailto:contact@verjaardaghaarlem.nl).

**Rob van de Pieterman**

## Agenda

**De clubavonden van 28 april en 12 mei zijn geannuleerd en ook ons etentje op 26 mei gaat helaas niet door.**

## Tenslotte

Stuur wat kopij zodat we dit blad toch leesbaar houden. Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt.

Stuur ze naar het e-mailadres [close-up@filmt.nl](mailto:close-up@filmt.nl).

**Rob van de Pieterman**

## Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Website:	<a href="http://www.vandepieterman.eu/close-up/start.html">www.vandepieterman.eu/close-up/start.html</a>