

# Close-Up-Pers

47<sup>e</sup> jaargang, nr. 13, 5 oktober 2020



## In dit nummer:

<i>Terugblik op de clubavond van 29 september 2020</i> .....	1
<i>Vooruitblik op de clubavond van 13 oktober 2020</i> .....	5
<i>Huishoudelijke mededelingen</i> .....	5
<i>Agenda</i> .....	6
<i>Tenslotte</i> .....	6
<i>Colofon</i> .....	6

## Terugblik op de clubavond van 29 september 2020

avondvoorzitter: Henk Beevendorp

### Opening en Coronanieuws

Voor het eerst sinds de clubavond van 10 maart 2020 komen we weer bijeen. In geheel andere omstandigheden. Na de 'intelligente lockdown' in het voorjaar en de voorzichtige verlichting van de regels in de mooie en warme zomer zijn de gedragsregels rond de bestrijding van het Covid-19 aangescherpt.



situatie vóór corona



situatie na corona

Henk verwelkomt de negen leden, die deze eerste clubavond na de eerste golf bezoeken. Zij komen met een mond-neuskapje het zaaltje binnen dus het is even raden wie het zijn.

Henk meldt dat Marcel Geeve zijn lidmaatschap heeft opgezegd en dat Jan Vol-lenga niet op tijd in het clublokaal kon zijn. Onze videogroep gaat dus verder met 16 leden waarvan er zes om bekende redenen voorlopig nog even verstek laten gaan.

De verhuurder van ons clublokaal heeft zorgvuldig alle noodzakelijke maatregelen getroffen om een veilig gebruik van deze huisvesting mogelijk te maken. Rob van de Pieterman heeft dit persoonlijk getoetst en o.a. van de beheerder vernomen dat de ventilatie aan de nieuwste regels voldoet. Gelet op het 1,5 meter voorschrift heeft hij vervolgens gemeten en getekend. Resultaat: een voor allen acceptabel indelingsplan voor de zaal.

Het bestuur heeft een protocol opgesteld met gedragsregels voor een voortzetting van onze clubavonden. Het protocol houdt o.a. in dat de koffie en drankjes bij de bar op een andere wijze worden besteld en betaald. Het protocol is via e-mail kenbaar gemaakt aan de leden.



Rob zal als enige achter de bar de bestellingen regelen en legt de procedure uit. Per clubavond behoudt iedereen zijn plaats en kan het mond-neuskapje af. We verplaatsen ons alleen indien noodzakelijk en doen dan het kapje weer op.

Hulde voor alle ondernomen activiteiten, uitgevoerd met grote zorgvuldigheid! We kunnen voorlopig weer vooruit. Maar voor hoelang? Tijdens een Tweede Kamer debat vergeleek premier Mark Rutte de strijd tegen de Corona pandemie met de analyse van een 'moeilijke film'. Welnu, daar zijn wij goed in dus wij houden vol!

### **Overige mededelingen**

Henk brengt in herinnering dat hij per 1 januari 2021 zijn taken als voorzitter van Close-Up beëindigt. Dit houdt in dat de invulling van zijn functie na genoemde datum geagendeerd wordt voor de Algemene Jaarvergadering op 27 oktober 2020.

Als gevolg van de pandemie zal een aantal leden op 27 oktober ontbreken. Afgesproken wordt dat deze leden niettemin kunnen stemmen over in aanmerking komende vergaderstukken en beslispunten. Rob van de Pieterman zal de agenda en overige documenten voor de vergadering tijdig versturen. Rob gaat na wie de leden zijn van de vigerende kascommissie.

Fred Prang is onlangs met zijn lieve Carla getrouwd en wij feliciteren hem hartelijk met deze heugelijke gebeurtenis.

Rob van de Pieterman heeft met Kees Tervoort, de voorzitter van NH'63, afgesproken dat hij voortaan de redactie op zich neemt van 'De Klap', het nieuwsblad van NH'63. Het eerste "klapje" hebben de leden inmiddels ontvangen.

### **Clubfilm**

De filmopdracht van NH'63 in 2019 met als thema 'Vals Spel' heeft geleid tot het maken van de speelfilm 'Met open ogen'. We hadden in het voorjaar van 2019

twee opties voor de uitvoering van deze filmopdracht en kozen toen voor deze eenvoudige speelfilm uit oogpunt van beschikbare tijd.

De andere optie, bedacht door Frank Smulders, was complexer en bleef in portefeuille tot een moment waarop we de gelegenheid zouden hebben om deze film te maken.

Frank vertelt ons de stand van zaken. In een Close-Up-Pers van enige maanden geleden vroeg Frank wie aan een nieuwe film willen meewerken. Daarop meldden zich Rob van de Pieterman, Peter Snel en Fred Boéré. Hoewel er in deze Coronatijd voorlopig niet of nauwelijks kan worden gefilmd, zijn de voorbereidingen gestart.

Onder leiding van Frank als initiator, trekker en scenarioschrijver heeft het productiegroepje inmiddels een projectplan en een concept-scenario gemaakt voor een speelfilm met als voorlopige werktitel: 'Speelhol'. Voor casting en spelregie is Marijke Kots aangetrokken. Zij heeft vorig jaar tijdens een clubavond met ons geoefend in spelregie bij het maken van een speelfilm.

Frank popelt om de film daadwerkelijk te gaan opnemen, zodra dat praktisch gezien weer mogelijk is. Inmiddels zullen diverse voorbereidingen worden getroffen, zoals locatie-onderzoek en wellicht casting. Hulp van meer clubleden bij de productie van deze speelfilm is zeker gewenst. Daarom zal dit onderwerp in komende clubbijeenkomsten geregeld aan de orde komen.

### **Conceptprogramma 2e helft 2020**

Fred Boéré meldt dat de programmacommissie door omstandigheden niet meer bijeen is geweest. In feite bestaat deze commissie niet meer. Hij heeft het programma voor de rest van het jaar geconcipeerd met een paar gebruikelijke onderwerpen in deze periode en met de voorgenomen thema's van clubavonden, die na de 'intelligente lockdown' in maart j.l. geen doorgang konden vinden. Wij bespreken het concept en vullen waar nodig de namen in van avondvoorzitters en verslagleggers. Het aldus gecompleteerde programma staat elders in deze CUP.

### **Corona- en andere ledenfilms**

De Corona maatregelen hebben ons in de afgelopen zes maanden beperkt in het realiseren van zowel geplande als spontane filmactiviteiten. Jammer, want het was een mooie zomer met fraai weer.

Toch heeft de pandemie ons ook op ideeën gebracht, die we onder andere omstandigheden nooit hadden kunnen bedenken. We gaan kijken naar enkele 'Corona-films'.

**'Gesnoerd'** van Rob van de Pieterman.



Carla is creatief en handig met textiel en naaimachine. De niet-medische mondneuskapjes zijn in allerlei uitvoeringen te koop. Maar kapjes met het logo van Videogroep Close-Up zijn nergens verkrijgbaar. Geen nood want Carla wil voor Rob wel zo'n kapje maken. Ze gaat aan de slag en we zijn getuige van het productieproces. Rob past het resultaat. Is hij nu blij? Zo te

horen niet. Want Carla heeft Rob met een knellend kapje de mond gesnoerd. Was dat haar bedoeling? Gelukkig is de film ondertiteld en kunnen wij zijn gemopper niet alleen horen maar ook lezen.

#### **'Auto-immuun'** van Rob van de Pieterman.

Rob ontdekt dat zijn hybride Japanse bolide besmet is geraakt met het Covid-19 virus. Actie is geboden. Rob ontdekt een geschikte wasstraat met de naam 'Virus-carwash'. Volgens het corona-dashboard van het RIVM maakt deze voorziening korte metten met alle corona-virussen en dus ook met Covid-19.

En inderdaad zijn wij - in de auto! - getuige van de kordate virusreiniging in de wasstraat. Terwijl wij luisteren naar het vrolijke deuntje 'Car Wash' van Rose Royce. Maar thuisgekomen ontdekt Rob dat er op de voorruit toch nog één virusje is achtergebleven. Dat denkt Rob zelf wel te kunnen verwijderen. Met een emmertje sop en een vliegenmepper slaat hij het organisme tot moes.



#### **'Paastafel'** van Fred Prang.

Carla en Fred hebben op 1e paasdag familie uitgenodigd voor een gezamenlijke maaltijd. De film laat ons een feestelijk gedekte tafel zien. Fred heeft mooie menukaartjes met namen van de gasten gekalligrafeerd. En Carla roert in de keuken in potten en pannen om diverse smakelijke gerechten te maken. Dat alles wordt uitnodigend op borden geschikt.

Maar de droevige muziek bij deze beelden maakt al snel duidelijk dat het anders loopt dan verwacht. De corona pandemie gooit roet in het eten. En dat stond niet in het recept.

Dus troosten Carla en Fred elkaar met een glas wijn, genieten van de maaltijd en praten wat na. En er is nog genoeg over voor 2e paasdag. En een 10 voor het werk in de keuken.

#### **'Uit de portfolio van Yousuf Karsch'** door Fred Prang.

Indirect is Corona voor Fred de reden geweest om deze film te maken. Immers, als je niet op stap kan om te filmen, kijk je wat je in huis hebt. Fred vond een mooie uitgave van portretten, gefotografeerd door Yousuf Karsh. Hij was één van de bekendste portretfotografen in de 20e eeuw. Fred maakte een mooie collage van een aantal van deze zwart-wit portretten. Kunstenaars, wetenschappers, vorsten en politici, waaronder Pablo Casals, Marc Chagall, Winston Churchill en Jacqueline Kennedy Onassis. Fred filmde deze portretten met een zorgvuldig bewegende camera. Tip: film of scan de portretten totaal en maak pas in de montage de beweging in het beeld door middel van keyframes. Het resultaat is dan nog strakker.

De ondersteunende muziek van Edvard Grieg (Solveigs Song) is goed gekozen.

#### **'50 jaar Rob Spee'** van Rob Faasen.

De schoonzoon van Marion en Rob viert zijn 50-ste verjaardag. Dus tijd voor een familiefeestje. Aanvankelijk had Rob Spee met zijn gezin daarvoor een plek buiten onze landsgrenzen voor ogen. Maar de pandemie noopt tot een vakantiehuis-

je in Brabant. Bovendien beperken de toen geldende corona regels de maximaal toegestane groepsgrootte. Elke dag dus andere gasten.

Rob Faasen maakt daarvan een vrolijk filmpje. De jarige Rob Spee wordt toegezongen met een lied van Farce Majeur met eigen tekst. Om iedereen toch gelijktijdig in beeld te krijgen verzint Rob Faasen een list: d.w.z. een insert op een in de tuin geplaatst TV-scherm. Zo komt iedereen toch nog - gelijktijdig - in beeld.

Maar hoe krijg je vervolgens een lied synchroon dat op verschillende dagen en door verschillende mensen wordt gezongen? Rob heeft zijn best gedaan en het is (bijna) gelukt. Maar vals was het wel!



**Costa Rica** (fragment) van Frank Smulders.

Frank laat ons een deel zien van zijn film over Costa Rica. Het speelt zich af in één van Costa Rica's meest geïsoleerd gelegen natuurgebieden. Een ware 'Lost World', alleen per boot bereikbaar.

We zien prachtige landschappen en dreigende wolkenluchten, in timelapse gefilmd. Maar het meest indrukwekkend zijn voor mij toch de mooie close-ups van de tropische vogels. Frank gebruikte hiervoor de telestand van zijn lens, soms voorzien van een teleconverter. Zo kwam hij tot een totale optische beeldvergroting van 40x. Ik verwacht dat we wel meer zullen zien van zijn film over dit mooie land.

**Verslag: Fred Boeré**

**foto's en stills: Henk Beevendorp, Rob Faasen en Rob van de Pieterman**

## **Vooruitblik op de clubavond van 13 oktober 2020**

De clubavond van 14 mei 2019 stond onder meer in het teken van "beeldmanipulatie". In dat verband vertoonde Tim Bernardus twee filmpjes vol verrassingen, namelijk "Bier in blik" en "Me and myself". We vroegen ons af hoe hij die manipulatie van de beelden voor elkaar heeft gekregen. Nu zal hij ons uitleggen hoe hij deze filmpjes heeft gemaakt.

Op 28 januari 2020 werd, onder leiding van Fred Prang, een selectie vertoond uit de "Beste NOVAfilms 2018". Een aantal films die toen niet aan de beurt zijn gekomen, zullen we na de pauze kunnen zien.

**Rob van de Pieterman**

## **Huishoudelijke mededelingen**

### **Kandidaat voorzitterschap.**

Tijdens de clubavond van 27 augustus 2020 heb ik gemeld dat ik mijn functie van voorzitter per 1 januari 2021 neerleg.

Op mijn vraag om je als kandidaat voor de functie te melden, heeft **Frank Smulders** zich aangemeld. Hartelijk dank hiervoor.

Dit betekent echter niet dat de mogelijkheid om zich alsnog als kandidaat aan te melden gesloten is. Dit kan nog tot op de dag van de jaarvergadering, 27 oktober 2020.

**Henk Beevendorp**

## Agenda

- 11 oktober** **IFIKZ in samenwerking met videoclub Zaanstreek Noord**
- filmfestival gebaseerd op het thema Zaanse Industrie.
  - zie verder "De Klap" 2020-2 en 2020-3.
- 13 oktober** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Frank Smulders**  
bardienst: **Rob van de Pieterman**
- uitleg beeldmanipulatie 'Bier in blik' en 'Me and myself mirror trick' (Tim Bernardus)
  - na de pauze: geselecteerde NOVA-films (actie Fred Prang)
- 27 oktober** avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**, verslag: **Rob van de Pieterman**  
bardienst: **Rob van de Pieterman**
- Algemene Ledenvergadering
  - de toekomst van Videogroep Close-Up
- 10 november** avondvoorzitter: **Fred Boéré**, verslag: **Rob Faasen**  
bardienst: **Rob van de Pieterman**
- resultaten filmopdracht: maak een korte film (max. ca 5 minuten) met de smartphone.
  - ledenfilms
- 24 november** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Peter Snel**  
bardienst: **Rob van de Pieterman**
- instructie- c.q. doe-avond: geluid bij de film
  - alternatief: demo voordelige autocue teleprompter
- 08 december** avondvoorzitter: **Fred Prang**, verslag: **?**  
bardienst: **Rob van de Pieterman**
- raad de maker
  - puzzelfilms
- 22 december** avondvoorzitter: **?**, verslag: **?**  
bardienst: **Rob van de Pieterman**
- ledenfilms/kerstfilms

## Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) weer in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zaterdag 17 oktober 2020 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres [close-up@filmt.nl](mailto:close-up@filmt.nl)?

**Rob van de Pieterman**

## Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail <a href="mailto:close-up@filmt.nl">close-up@filmt.nl</a>
Website:	<a href="http://www.vandepieterman.eu/close-up/start.html">www.vandepieterman.eu/close-up/start.html</a>