

Close-Up-Pers

47^e jaargang, nr. 15, 5 november 2020



In dit nummer:

Let op!	1
Terugblik op de clubavond van 27 oktober 2020	1
De clubavond van 10 november 2020 gaat niet door	2
Huishoudelijke mededelingen	3
Agenda	3
Tenslotte	3
Colofon	3

Let op!

Op 3 november 2020 heeft de Rijksoverheid extra maatregelen met betrekking tot Covid-19 afgekondigd.

Op het moment van verschijnen van dit blad was het echter, ondanks raadpleging van bevoegde instanties, nog niet volstrekt duidelijk of samenkomsten met meer dan twee personen zijn toegestaan in locaties die uitsluitend beschikbaar zijn voor georganiseerde activiteiten waarvoor de deelnemers worden uitgenodigd, zoals bij Close-Up het geval is. Om niet langer in onzekerheid te blijven en te voorkomen dat we opereren op de grenzen van het toelaatbare, is toch besloten de clubavond van 10 november 2020 te laten vervallen.

We wachten af wat de maatregelen over twee weken inhouden

Rob van de Pieterman

Terugblik op de clubavond van 27 oktober 2020

avondvoorzitter: Henk Beevendorp

Deze avond stond geheel in het teken van een bijzonder overleg dat min of meer in de plaats was gekomen voor de reguliere Algemene Jaarvergadering. Dit had onder meer te maken met de relatie tussen Close-Up en de Personeelsvereniging Kontakt. De leden kunnen hierover alles lezen in de notulen van genoemd overleg die zij inmiddels hebben ontvangen.

Hoe dan ook, het was weer een klein clubje dat bij elkaar is gekomen, hetgeen duidelijk op bijgaande foto is te zien, hoewel niet alle aanwezigen erop staan.



verslag: Rob van de Pieterman
foto: Henk Beevendorp

De clubavond van 10 november 2020 gaat niet door

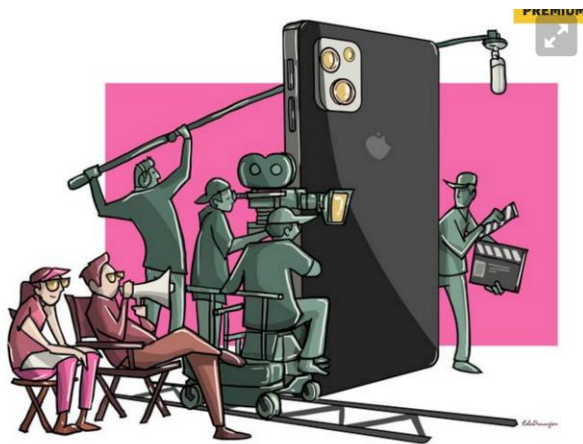
Zoals aan het begin van deze Close-Up-Pers al is vermeld, komt deze clubavond te vervallen.

Deze avond zouden we elkaar films laten zien die we met een smartphone hebben gemaakt. De technische kwaliteit van smartphones is spectaculair verbeterd en maakt het mogelijk videobeelden van hoge kwaliteit op te nemen. Beelden met HD en zelfs 4K resolutie.

Er zijn al exemplaren te koop met drie lenzen. Dergelijke veelal dure modellen bieden de mogelijkheid te spelen met kadrering en scherptediepte. We kunnen daarmee de sfeer van de shots nog beter afstemmen op het verhaal dat we willen vertellen.

Een bekend gezegde luidt: de beste camera is de camera, die je bij je hebt. En dat geldt dus bij uitstek voor onze mobiele telefoons. Vervuit de meeste films, die we op YouTube zien, zijn met smartphones gemaakt.

Uiteraard hebben ook fabrikanten van randapparatuur hun aanbod inmiddels afgestemd op de populariteit van deze alleskunnners. Te koop zijn selfiesticks, statieven, stabilizers in alle soorten en maten, steadicam gliders voor smartphones, apparatuur om de smartphone op fiets, in auto, op skateboard of ski's te gebruiken, externe microfoons, LED-lampjes, voorzetlenzen en speciale filmsoftware voor de smartphone.



Maar we kunnen het ook simpel houden. **Het kan nog! En nu heb je nog wat meer tijd.** Maak dus dat filmpje. Dus ga er op uit. En vergeet dan niet je telefoon mee te nemen. Film de herfstkleuren in park of bos. Film de bronstijd van herten in de duinen. Film de medemens met gezichtsmasker in winkelstraten. Of neem een selfie stick mee en film jezelf. Gebruik van randapparatuur is toegestaan. Maar het gebruik van een telefoon als camera is een eis. Maak het filmpje niet te lang. Max. ca 5 minu-

ten.

En laat ons het resultaat zien als we dit thema weer hebben geprogrammeerd.

Het is leuk om er dan iets bij te vertellen. Bijvoorbeeld:

- Met wat voor een smartphone heb je de beelden opgenomen?
- Heb je bij de aankoop van je mobieltje ook speciale eisen gesteld aan het gebruik als camera of was de camerafunctie mooi meegenomen?
- Heb je randapparatuur gebruikt en - zo ja - welke?
- Hoe is het bevallen en wat is zijn je ervaringen?

Fred Boeré

Huishoudelijke mededelingen

Kopij.

Hierboven staat een goed voorbeeld van een fraai stukje kopij dat ik voor deze Close-Up-Pers heb ontvangen. Maar helaas moet ik (opnieuw) constateren dat dit niet vaak gebeurt. Mijn naam staat daarom veel en veel te vaak als "auteur" genoemd. Sinds april van dit jaar heb ik wel de verslagen van de clubavonden ontvangen die enige leden hebben geschreven, maar daarnaast bleef het bij een enkel artikel.

Dat is heel jammer en erg lastig om onze nieuwsbrief te vullen. Dat heeft onder meer tot gevolg dat dit nummer slechts uit drie bladzijden bestaat.

En het moet toch mogelijk zijn om de lezers iets te laten weten over wat je bijvoorbeeld hebt meegemaakt tijdens de uitoefening van je hobby. En het mag uiteraard ook zijdelings met filmen te maken hebben.

Dus schrijf een leuke tekst en stuur die naar me op.

Rob van de Pieterman (daar is ie weer)

Agenda

10 november **Vervalt.**

24 november avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Peter Snel**
bardienst: **Rob van de Pieterman**

- instructie- c.q. doe-avond: geluid bij de film
- alternatief: demo voordelige autocue teleprompter

08 december avondvoorzitter: **Fred Prang**, verslag: **?**
bardienst: **Rob van de Pieterman**

- raad de maker
- puzzelfilms

22 december avondvoorzitter: **Henk Beevendorp**, verslag: **Fred Boeré**
bardienst: **Rob van de Pieterman**

- ledenfilms/kerstfilms

Tenslotte

Ik houd mijn brievenbus (zowel e-mail als achter de voordeur) weer in de gaten voor alle bijdragen die je voor de volgende Close-Up-Pers hebt. Wil je ervoor zorgen dat ik die bijdragen uiterlijk **zaterdag 14 november 2020 om 19:00 uur** heb ontvangen op e-mailadres close-up@filmt.nl?

Rob van de Pieterman

Colofon

Voorzitter:	Henk Beevendorp tel. (023) 524 02 16
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: close-up@filmt.nl
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail close-up@filmt.nl
Website:	www.vandepieterman.eu/close-up/start.html