

Close-Up-Pers

48^e jaargang, nr. 4, 18 maart 2021



In dit nummer:

<i>Terugblik op de clubavond van 9 maart 2021</i>	1
<i>Vooruitblik op de clubavond van 23 maart 2021</i>	4
<i>Uitslag Rondreisjury</i>	4
<i>Oude film van een DVD converteren</i>	5
<i>Agenda</i>	6
<i>Tenslotte</i>	6
<i>Colofon</i>	6

Terugblik op de clubavond van 9 maart 2021

avondvoorzitter: **Rob Faasen**

Rond 20:15 uur zijn vrijwel alle clubleden bij deze Zoom-clubavond ingelogd. Dit maal is het aantal deelnemers 13. De avondvoorzitter heet iedereen welkom en opent deze bijeenkomst. De hoofdmoot van deze avond is het vertonen van ledenfilms. Hierbij is het motto, laat je beste film zien. Hierbij gaat het niet om (film)technisch je beste film, maar ook de wijze van tot stand komen en/of het plezier dat hebt gehad bij de productie van de film. Er zijn voor deze avond 6 films ingezonden. Tussen de films door kunnen de films besproken worden en vragen worden gesteld.

De 1e film is van **Henk Beevendorp**, met een speelduur van 5:10 min. De film is een registratie van het **"Wijkfeest in het Ramplaankwartier"** in september 2002.



De film is opgenomen met een Video 8 camera en gemonteerd naar een VHS-band.

Zoals eerder is genoemd, stamt deze film uit 2002 en is in 2008 overgezet op een DVD. Het formaat van de film is 4:3. I.v.m. het gebruikelijke huidige formaat van 16:9 heeft Henk de zijkanten uitgevuld met een "rustige" kleur. Niet alle leden vinden dit prettig en zien liever een zwarte invulling.

In de film zien we een aantal activiteiten die tijdens dit feest plaatsvinden en krijgen we een indruk van de sfeer op dit feest. Als begeleidende muziek horen we het Wijklied.

Film 2 is van **Rob van de Pieterman** met een speelduur van 28:40 min. De film uit 2004 heet "**Een kleurrijk eiland**" en doet verslag van een vakantie-reis naar IJsland.



De heenreis gaat, met de eigen auto, via Duitsland, Denemarken en met de auto op de boot naar de Faeröer-eilanden en IJsland. Rob heeft deze film gekozen omdat het de eerste keer was dat hij een verre reis heeft vastgelegd op film.

De film geeft een mooi beeld van de reis met zijn verschillende landschappen en natuurverschijnselen, denk hierbij aan warmwaterbronnen en gletsjers. Ook zien we heel even nog een walvis van redelijk nabij.

Voor de terugtocht was een andere weg gekozen, Rob en Carla gingen per vliegtuig. Ze konden later hun auto ophalen die met de boot via Hamburg naar Rotterdam was gebracht. Naar ik begreep was die reis ook een film waard geweest. Maar ondanks zijn lengte toch een boeiende film .

Nummer 3 is een film van **Peter Snel** "**One way or another**" met een speelduur van 5:10 min.



Deze muziekmovie is oorspronkelijk met 1 camera opgenomen, zowel beeld als geluid. Later zijn er nog 3 opnames geweest met 8 camera's.

Dus bij de montage had Peter de beschikking over totaal 24 sporen. Het oorspronkelijke geluid heeft als basis gediend voor de montage van de beelden, waarbij door (kleine) correcties beeld en geluid synchroon zijn gemaakt. Een hele klus met een mooi resultaat.

Na de pauze gaan we verder met film nummer 4 van **Rob Faasen** "**Zuid-Afrika**" met een speelduur van 20:30 min.

Het is een bewerkte versie uit een langer reisverslag.



De film is gemaakt rond de jaarwisseling van 2006/2007 met een Hi 8 camera in formaat 4:3.

Rob heeft deze film gekozen omdat hij goede herinneringen heeft aan deze reis. De film geeft ook een goed beeld van het land met mooie uitzichten, Panoramaroute, natuur en de bekende wildreservaten.

Ook het rustige en goede verstaanbare commentaar van Marion is heel prettig. Al met al een mooi reisverslag van een avontuurlijke reis.

De volgende film nummer 5 is een film van **Fred Boeré**.
Het betreft hier een korte vakantiefilm met de titel "**Mexico 1970**".



De lengte is mede bepaald door de kostprijs van de filmpjes in die tijd (1970), f 17,00 voor 3:30 min.

Het is van oorsprong een (Super) 8 film die later overgezet is naar een digitale versie. De film heeft nog een verrassend goede kwaliteit.

Hoewel Fred stelt dat het niet zijn beste film is, bekijkt hij het filmpje toch met enige regelmaat.

Ondanks de 5 minuten speelduur geeft het filmpje een goede indruk van deze vakantie

in Mexico. Ook de gekozen muziek draagt bij aan de vakantiesfeer. De projector "ratelt" aan het begin en einde (inclusief afloopstrook) en verhoogt het nostalgische gevoel.

Ook in film nummer 6 van **Fred Prang "In China"** gaan we weer op reis. De speelduur van deze film is 17:30 min.



Voordat de film werd afgespeeld, vertelde Fred Prang en Rob van de Pieterman dat het geschikt maken van de beelden voor vertoning wel enige moeite had gekost. Bij het overzetten van het materiaal vanaf een DVD naar MP4 is deze film in 9 stukjes uiteen gevallen. Maar dankzij de inzet van Rob was tijdens de vertoning van alle problemen gelukkig niets meer te zien.

We konden kijken naar een mooi reisverslag met bekende en onbekende (toeristische)

plaatsen. Ook waren de zeer grote verschillen in bouw en leven te zien in het heden en verleden.

Kortom, een boeiende film over een land dat vaak moderner is dan je verwacht.

Tot slot van de avond werd nog even gesproken over de komende clubavonden. Een aantal geplande onderwerpen kunnen namelijk alleen op een fysieke clubavond plaatsvinden en dat zit er voorlopig niet in. Besloten wordt dat de programmacommissie zich hierover zal buigen.

Frank Smulders meldt nog dat hij heel ver is gevorderd met het ontwerp van de nieuwe website voor Close-Up.

Rond 23:30 uur sluit de avondvoorzitter deze goed gevulde ledenfilmavond af.

Henk Beevendorp

Vooruitblik op de clubavond van 23 maart 2021

Met de Zoom-verbinding gaan we deze avond weer op onze schermen vullen. Op het programma staan:

1. Beeldmanipulatie: Tim laat ons zien hoe hij zijn filmpje 'Een eitje hoort erbij' heeft gemaakt.
2. Vervolg van het programma van 9 maart: laat je beste film zien en vertel waarom het je beste film is.
Opgave van de titel met speelduur mailen aan mij op frepra@msn.com. De film per WeTransfer of TransferXL in MP4 formaat uiterlijk 20 maart zenden aan Rob van de Pieterman op rvdpieterman@gmail.com.
3. In de tijd die overblijft worden films uit de NOVA filmotheek getoond. Films die bekroond zijn op het NOVA festival van 2019.
Prettige avond gewenst!

Fred Prang

Uitslag Rondreisjury

Niek Mannes, de voorzitter van "onze" Rondreisjury heeft onlangs bekendgemaakt wat het resultaat is van de beoordeling van de films die Fred Boéré, Rob Faasen, Gerard Lehman de Lehnsfeld en Peter Snel voor jurering hadden aangemeld.

Niek liet weten dat de jury het een mooi aanbod van films vond waarmee Close-up goed vertegenwoordigd is.

Jan Elseman, Annie Akerboom en Niek Mannes vormden de jury. Zij hebben de films thuis beoordeeld. Dit is hun score.

Titel	Maker	Jan	Annie	Niek	Totaal	Metaal
Eldorica	Fred	80	80	85	245	Goud
Train d'Artouste	Rob	69	67	69	205	Brons+
La base de Lorient	Gerard	70	70	72	212	Zilver
Meesterlijke Architectuur	Gerard	67	70	70	207	Brons+
Hidden Nature, Music for the Universe	Peter	76	75	76	227	Zilver+

Een mooi resultaat!

Deze uitslag betekent dat Fred en Peter een nominatie hebben verdiend om deel te nemen aan het Regiofestival van NH'63 dat in september 2021 is gepland.

Van harte gefeliciteerd!

Ik heb van beiden vernomen dat zij hun film inmiddels naar de organisatie hebben toegezonden.

Maar ook Rob en Gerard verdienen een gelukwens, want ook hun score is helemaal niet gek.

Rob van de Pieterman

Film van een DVD converteren

Enige leden wilden op de clubavond van 9 maart 2021 een film uit de oude doos vertonen. Maar die stond nog op een DVD. Deze moest dus worden geconverteerd naar een MP4-film. Uiteindelijk kregen ze het voor elkaar, maar het kostte nogal wat hoofdbrekens. Met behulp van een zogenaamde DVD-recorder gaat het redelijk gemakkelijk, maar dan moet je zo'n apparaat nog wel hebben. Maar ook op andere manieren is het te doen.

In het navolgende probeer ik uit te leggen hoe dat zonder al te veel problemen met het montageprogramma Magix moet lukken. Maar je zult toch wel wat hobbels tegenkomen.

Je moet de beschikking hebben over een pc of laptop met een DVD-(of Blu-Ray)-station. Als je met de verkenner van Windows het betreffende station opent, zie je een of meer mappen met daarin een aantal bestanden.

In dit geval gaat het alleen om de map "VIDEO_TS". In die map staan verschillende soorten bestanden. Wij gebruiken hierna alleen de bestanden "VTS_01_1.VOB", "VTS_02_1.VOB", "VTS_03_1.VOB", enz. Het kunnen er wel 9 zijn. De bestanden VIDEO_TS.VOB en VTS_01_0.VOB en alle bestanden die niet de extensie "VOB" hebben, hebben we niet nodig. Die kunnen het menu van de DVD bevatten als je die hebt gemaakt.

Kopieer de te gebruiken bestanden naar een map op je harde schijf. Dan werkt het straks veel sneller.

De aangegeven VOB-bestanden bevatten de filmbeelden. Alleen is het niet te voorspellen welke delen van de film(s) in welk bestand staan. Dat hangt o.a. af van het programma waarmee de DVD is gebrand, of de DVD is voorzien van hoofdstukken en of er één (lange) of meerdere (kortere) films op de DVD staan. Daar kun je alleen achter komen door de bestanden te bekijken en eventueel te bewerken.

En dat gaat redelijk gemakkelijk met het montageprogramma Magix, maar ik neem aan dat het met een ander montageprogramma ook mogelijk is.

Sleep in Magix een of meer van de VOB-bestanden naar de tijdlijn, speel ze af, kijk wat de inhoud is. Schrik niet meteen. In het beste geval bevat elk VOB-bestand precies één filmpje, maar vaak is dat niet zo. Het kan namelijk ook een gedeelte van een lange film zijn of er staan in het bestand (gedeelten) van meer dan één film. Ook kunnen de films in een andere volgorde in de VOB-bestanden staan dan het DVD-menu aangeeft. Kortom, je zult dit moeten uitzoeken en de beelden d.m.v. knippen en plakken moeten samenstellen tot een film. Let er dan bijvoorbeeld ook op dat er bij het aan elkaar plakken van twee bij elkaar horende VOB-bestanden een hiaat van enkele zwarte beeldjes tussen kan zitten. Knip die weg.

En tenslotte kun je de film(s) naar een of meer MP4-bestanden exporteren.

Ik laat hier buiten beschouwing dat je een film met een 4:3 formaat op verschillende manieren als 16:9 film kunt monteren. Bijvoorbeeld met links en rechts een zwarte (of andere kleur) balk. Of je gebruikt de volle breedte van de film en je snijdt er aan de boven- en onderkant een stuk af. Dan mis je mogelijk wel gewenste beeldinformatie. Probeer uit wat je het beste lijkt.

Het bovenstaande is in grote trekken overigens ook mogelijk met een (gratis) conversieprogramma, zoals "Any Video Converter", maar het is wel veel lastiger. Probeer het gewoon uit.

Rob van de Pieterman

Agenda

Let op. Het programma van de clubavonden 23 maart, 6 en 20 april is gewijzigd. Hieronder staat de juiste programmering.

- 23 maart** avondvoorzitter: **Fred Prang**, verslag: **Rob van de Pieterman**
- Tim laat zien hoe hij de beeldmanipulatie heeft gerealiseerd in zijn met smartphone gemaakt filmpje 'Een eitje hoort erbij'.
 - Vervolg van het programma van 9 maart: films van leden. Laat je beste film zien en vertel ons waarom dit je beste film is.
 - En als er dan nog tijd resteert: film(s) uit de NOVA filmotheek.
- 6 april** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Jan Vollenga**
- Aandachtspunten en tips bij het opnemen van een voice-over.
 - Hoe maak ik een goedkope teleprompter?
 - Tips bij het werken met GreenScreen.
 - **N.B.** Uitgangspunt is dat deze avond weer plaatsvindt in ons clublokaal. Als dat niet mogelijk is en het wordt een online bijeenkomst, bekijken Tim en Rob hoe dit programma dan kan worden gerealiseerd.
- 20 april** avondvoorzitter: **Tim Bernardus**, verslag: **Peter Snel**
- Doe-avond: Audio postproductie.
 - Tim bespreekt de mogelijkheden van video-en audiosoftware (in het bijzonder Audacity) bij het verbeteren van de soundtrack in de montagefase.
 - **N.B.** Uitgangspunt is dat deze avond weer plaatsvindt in ons clublokaal. Als dat niet mogelijk is en het wordt een online bijeenkomst, bekijken Tim en Rob hoe dit programma dan kan worden gerealiseerd.
- 11 mei**
- Etentje?

Tenslotte

Let op! Kopij voor de volgende editie van onze nieuwsbrief ontvang ik **dit keer graag uiterlijk donderdag 25 maart om 19:00 uur** op e-mailadres close-up@filmt.nl?

Rob van de Pieterman

Colofon

Voorzitter:	Frank Smulders tel. (023) 525 07 86
Secretaris:	Rob van de Pieterman tel. (023) 538 03 80 e-mail: close-up@filmt.nl
Penningmeester:	Rob Faasen tel. (023) 524 75 07 bankrekening: NL66 ABNA 0841 2717 39 t.n.v. R.W. Faasen te Heemstede
Redactie:	Rob van de Pieterman, e-mail close-up@filmt.nl
Website:	www.close-up.film.nl